

LOS CURSOS DE INGLÉS DE MÁS
VENTAS EN ESTADOS UNIDOS

INGLÉS
EN 100 DÍAS

SOLO
\$9⁹⁹

¡AHORA EN 100 CLASES DE 5 MINUTOS!

INGLÉS

en
5
MINUTOS



PRENDE INGLÉS EN 100 DÍAS
DA LECCIÓN SOLO

Houston Public Library



33 477 464 118 929

AGUILAR



¡APRENDE INGLÉS A TU RITMO!
¡CADA LECCIÓN SÓLO TOMA 5 MINUTOS!

ÍNDICE DE 100 TEMAS

Para practicar tu inglés, recibir nuevas clases y conocer información práctica sobre la vida en Estados Unidos, visita nuestra página web: www.InglesEn5Minutos.com

LECCIÓN 1

SALUDOS (I) _____ 11

LECCIÓN 2

SALUDOS (II). PREGUNTAS CON EL PRESENTE DEL VERBO "TO BE" _____ 12

LECCIÓN 3

PARTICULARIDADES DE LOS SUJETOS _____ 14

LECCIÓN 4

AGRADECIMIENTOS (I). DESPEDIDAS (I) _____ 15

LECCIÓN 5

RESPUESTAS CORTAS. PREGUNTAR LA PROCEDENCIA _____ 17

LECCIÓN 6

USO DE "AVAN" _____ 19

LECCIÓN 7

INVITAR A PASAR A LA CASA. EXPRESIONES ÚTILES.
ENTREGAR ALGO A ALGUIEN _____ 20

LECCIÓN 8

MOSTRAR CERCANÍA Y LEJANÍA. AGRADECIMIENTOS (II).
PEDIR DISCULPAS _____ 22

LECCIÓN 9

LA FAMILIA _____ 23

LECCIÓN 10

PRESENTACIONES _____ 25

LECCIÓN 11

PREGUNTAR CÓMO ES UNA PERSONA.
ADJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO _____ 27

LECCIÓN 12

LA CARA _____ 28

LECCIÓN 13

"WHAT" Y "WHICH". PREGUNTAR Y DAR INFORMACIÓN PERSONAL _____ 30

LECCIÓN 14

NÚMEROS DEL 1 AL 99.
PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD _____ 31

LECCIÓN 15	
"WHO": EL ESTADO CIVIL. "YA NO".	33
LECCIÓN 16	
AQUÍ Y ALLÍ	35
LECCIÓN 17	
EXPRESAR ACCIONES HABITUALES O RUTINAS.	36
LECCIÓN 18	
EL TIEMPO	38
LECCIÓN 19	
EXPRESAR FRECUENCIA (I).	40
LECCIÓN 20	
PREGUNTAR Y DECIR LA HORA.	41
LECCIÓN 21	
PREGUNTAR POR CANTIDADES. PREGUNTAR POR EL PRECIO.	43
LECCIÓN 22	
EXPRESAR UNA GRAN CANTIDAD.	44
LECCIÓN 23	
EXPRESAR UNA PEQUEÑA O POCa CANTIDAD.	45
LECCIÓN 24	
LOS DÍAS DE LA SEMANA. LOS MESES DEL AÑO.	47
LECCIÓN 25	
EXPRESIONES AL RECIBIR INVITADOS.	48
LECCIÓN 26	
EXPRESIONES DE SORPRESA Y AGRAPO.	50
LECCIÓN 27	
LAS PARTES DEL DÍA.	51
LECCIÓN 28	
EXPRESAR FRECUENCIA (II).	52
LECCIÓN 29	
ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTE.	54
LECCIÓN 30	
PREGUNTAR ACERCA DE HOBBIES Y PASATIEMPOS. EXPRESIONES ÚTILES.	55
LECCIÓN 31	
PREGUNTAR POR EL SIGNIFICADO. PEDIR QUE SE REPITA ALGO NO ENTENDIDO.	57

LECCIÓN 32	
EXPRESAR DESTREZAS	58
LECCIÓN 33	
EXPRESAR POSIBILIDAD Y HABILIDAD	59
LECCIÓN 34	
EXPRESAR OBLIGACIÓN (I)	61
LECCIÓN 35	
EL ABECEDARIO. DELETREAR	62
LECCIÓN 36	
LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS	64
LECCIÓN 37	
EXPRESIONES AL TELÉFONO	65
LECCIÓN 38	
EXPRESAR PETICIONES (I)	67
LECCIÓN 39	
EXPRESAR PETICIONES FORMALES	68
LECCIÓN 40	
PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE EL TRABAJO	69
LECCIÓN 41	
EL VERBO "TO BE BORN". CÓMO EXPRESAR LOS AÑOS	71
LECCIÓN 42	
"WHOSE"	72
LECCIÓN 43	
PREGUNTAR POR LUGARES	
PREGUNTAR CÓMO LLEGAR A UN LUGAR	74
LECCIÓN 44	
EL NÚMERO "0". OPERACIONES MATEMÁTICAS	75
LECCIÓN 45	
LOS MEDIOS DE TRANSPORTE	77
LECCIÓN 46	
EXPRESAR ÓRDENES	78
LECCIÓN 47	
INDICAR DIRECCIONES	80
LECCIÓN 48	
EXPRESIONES DE LUGAR	81

LECCIÓN 49	
LLAMAR POR EL NOMBRE	83
LECCIÓN 50	
LA PALABRA "RIGHT"	84
LECCIÓN 51	
FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS	85
LECCIÓN 52	
PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA	
CUANDO EL VERBO "TO BE" SIGNIFICA "TENER"	87
LECCIÓN 53	
EXPRESAR DECISIONES ESPONTÁNEAS	89
LECCIÓN 54	
USOS DE "HOW"	90
LECCIÓN 55	
LOS NÚMEROS ORDINALES	92
LECCIÓN 56	
EXPRESAR PETICIONES (II)	93
LECCIÓN 57	
PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL	95
LECCIÓN 58	
PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS	
NÚMEROS DE 100 A MILLONES	96
LECCIÓN 59	
COMPARACIONES DE SUPERIORIDAD	98
LECCIÓN 60	
COMPARACIONES DE IGUALDAD	100
LECCIÓN 61	
COMPARACIONES DE INFERIORIDAD	101
LECCIÓN 62	
EXPRESAR OBLIGACIÓN (II)	102
LECCIÓN 63	
EXPRESAR PROHIBICIÓN	104
LECCIÓN 64	
USO DEL SUPERLATIVO	105
LECCIÓN 65	
EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (II)	107

LECCIÓN 66	
EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (II)	108
LECCIÓN 67	
LOS COLORES	110
LECCIÓN 68	
PREGUNTAS DE CONFIRMACIÓN (TAG QUESTIONS)	111
LECCIÓN 69	
EL CASO GENITIVO	113
LECCIÓN 70	
USO DE "ONE" Y "ONES"	114
LECCIÓN 71	
SUSTANTIVOS PLURALES	116
LECCIÓN 72	
EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (III)	117
LECCIÓN 73	
EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (IV)	119
LECCIÓN 74	
PEDIR PERMISO	120
LECCIÓN 75	
ADJETIVOS ACABADOS EN "ED" Y EN "ING"	122
LECCIÓN 76	
PESOS Y MEDIDAS	124
LECCIÓN 77	
"TO DO" Y "TO MAKE"	125
LECCIÓN 78	
"HOW LONG?"	127
LECCIÓN 79	
LA COMPUTADORA. LA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO	128
LECCIÓN 80	
EXPRESIONES EN EL BANCO	
VERBOS RELACIONADOS CON EL DINERO	130
LECCIÓN 81	
EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES	132
LECCIÓN 82	
LOS VERBOS "TO WAIT", "TO EXPECT" Y "TO HOPE"	133

LECCIÓN 83	
FORMAS Y MATERIALES	135
LECCIÓN 84	
EXPRESIONES SOBRE EL ORDEN Y LA LIMPIEZA	136
LECCIÓN 85	
LAS TAREAS DOMÉSTICAS	138
LECCIÓN 86	
EXPRESIONES EQUIVALENTES A "TAMBIÉN" Y "TAMPOCO"	139
LECCIÓN 87	
OTRAS FORMAS DE EXPRESAR "TAMBIÉN" Y "TAMPOCO"	141
LECCIÓN 88	
VERBOS Y EXPRESIONES ACERCA DEL ESTADO DE ALGUIEN	142
LECCIÓN 89	
EXPRESAR SUGERENCIAS	143
LECCIÓN 90	
EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS	145
LECCIÓN 91	
EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO	146
LECCIÓN 92	
LOS VERBOS "TO MEET" Y "TO KNOW"	147
LECCIÓN 93	
LOS INTENSIFICADORES "VERY", "PRETTY" Y "QUITE"	148
LECCIÓN 94	
EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA	149
LECCIÓN 95	
"USED TO"	151
LECCIÓN 96	
EL CUERPO HUMANO. PROBLEMAS DE SALUD	152
LECCIÓN 97	
DAR CONSEJOS	153
LECCIÓN 98	
EXPRESIONES EN EL RESTAURANTE (I)	155
LECCIÓN 99	
EXPRESIONES EN EL RESTAURANTE (II)	156
LECCIÓN 100	
USO DE "FOR" Y "SINCE" DESPÉDIDAS (II)	157

LECCIÓN 1

¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?

DIALOGUE:

James: Hi, Bob! How are you?

Bob: I'm fine, thank you. And you?

James: I'm okay, thanks. Who is this?

Bob: He is my son David.

James: Hello, David! How are you doing?

James: ¡Hola, Bob! ¿Cómo estás?

Bob: Estoy bien, gracias. ¿Y tú?

James: Estoy bien, gracias.
¿Quién es este niño?

Bob: Es mi hijo David.

James: ¡Hola, David! ¿Qué tal?

SALUDOS (I) (Greetings)

- La forma más usual de saludarse en inglés es diciendo "Hello!" ("¡Hola!"), aunque de manera coloquial también se usa "Hi!"
- Y si queremos saber cómo se encuentra la persona con quien hablamos, le preguntaremos:

How are you?

¿Cómo estás? / ¿Cómo está usted?

- Esta pregunta puede responderse de diversas maneras:

I'm fine, thank you.

Estoy bien, gracias.

I'm okay, thanks.

Estoy bien, gracias.

I'm very well, thank you.

Estoy muy bien, gracias.

I'm great, thanks.

Estoy fenomenal, gracias.

(I'm) so, so.

Estoy así, así (más o menos).



- Además, es muy común devolver la pregunta diciendo **"And you?"** (¿Y tú? / ¿Y usted?). Así:
 - **How are you?** - ¿Cómo estás?
 - **Fine, thank you. And you?** - Bien, gracias. ¿Y tú?
 - **I'm very well. Thank you very much.** - Estoy muy bien. Muchas gracias.
- Seguro que ya has notado que en inglés, al escribir una pregunta o una exclamación, solo se usa el signo al final de la expresión y no al principio, como vemos en "Hello! How are you?"

EXERCISE: 1.- ¿Cuál de las siguientes expresiones no se utiliza como fórmula de saludo?

- a) Hi! b) How! c) Hello!

Soluciones: 1.- b.

LECCIÓN 2

¿ES TU NUEVO CELULAR?

DIALOGUE

Brenda: Good morning, Richard!

Richard: Good morning! How are you doing, Brenda?

Brenda: Fine, thank you. Look at this. Do you like it?

Richard: Wow! Is it your new cell phone?

Brenda: Yes, it is, I bought it yesterday.

Brenda: ¡Buenos días, Richard!

Richard: ¡Buenos días! ¿Qué tal, Brenda?

Brenda: Muy bien. Míra esto. ¿Te gusta?

Richard: ¡Guau! ¿Es tu nuevo celular?

Brenda: Sí. Lo compré ayer.



SALUDOS (Hi) (Greetings)

son aquellas expresiones que se usan para saludar a alguien.

Good morning!

Buenos días!

Good afternoon!

Buenas tardes!

Good evening!

Buenas noches!

*! Esta expresión se usa a partir de las 6 o 7 de la tarde

Good night! se usa para saludar a alguien por la noche.

Good night!

Good night! se usa para saludar a alguien por la noche.

Good night! se usa para saludar a alguien por la noche.

Good night! se usa para saludar a alguien por la noche.

Good night! se usa para saludar a alguien por la noche.

What's up?

How are things?

How are you doing?

How are you getting on?

¿Qué tal?

PREGUNTAS CON EL PRESENTE DEL VERBO "TO BE"

RECUERDA: El verbo "to be" en presente se usa para preguntar sobre el estado de ánimo o la salud.

Is it raining today?

Otros ejemplos son:

Are you happy?

How are you doing? ¿Qué tal?

Are they coming?

EXERCISE 1 Complete the sentences with the appropriate form of the verb "to be".

1. I am a student.

2. Peter is an architect.

LECCIÓN 3

ES UN PERRO

DIALOGUE:

Jason and Claire are looking at a picture

Jason y Claire están mirando una foto.

Jason: Claire, what is that?

Jason: Claire, ¿qué es eso?

Claire: It is a dog

Claire: Es un perro

Jason: A dog? Are you sure?

Jason: ¿Un perro? ¿Estás segura?

Claire: Of course I am. It is my neighbors' dog. Look, they are my neighbors.

Claire: Por supuesto que lo estoy. Es el perro de mis vecinos. Mira, ellos son mis vecinos

PARTICULARIDADES DE LOS SUJETOS

No podemos olvidar que:

- El verbo siempre se escribe con letra mayúscula

She lives in London and I live in New York

Ella vive en Londres y yo vivo en Nueva York

You se usa tanto en singular como en plural y equivale a *Usted* y *Ustedes*

You are American

Tú eres estadounidense / Usted es estadounidense / ustedes son estadounidenses

- *It* se utiliza para referirse a un animal, una cosa, un lugar, etc. Es decir, cuando no se refiere a una persona y no tiene el sustantivo *it* es *animal*

It is a big city

Es una ciudad grande

- **They** *Ellos/ellas* es la forma plural de "he" "she" e "it" porque se usa a veces para referirse a varias personas, pero también a varias cosas

They are John and Mary. *Ellos son John y Mary*

They are big cities. *Son ciudades grandes*

AGRADECIMIENTOS (I) (Thanking)

- **¿Cómo se agradece a alguien en inglés?** **Thank you**

Thank

Gracias

Thank you

Gracias

Thanks a lot

Muchas gracias

Thank you very much

Muchas gracias

Thank you very much indeed!

Muchas más gracias

- Y para responder al agradecimiento

You're welcome!*

¡De nada!

Not / Nothing at all!

¡De nada!

Don't mention it!

¡No hay de qué!

* ¡Esta es la expresión más usada de manera coloquial

DESPEDIDAS (Farewells) (I)

- Cuando nos despedimos de alguien podemos usar distintas expresiones. La más usual es "Goodbye". Además, que se forma colocando puede quedar en "Bye".

- Se puede utilizar también "See you" **Hasta la próxima** y otras expresiones que derivan de ella como

See you later!

¡Hasta luego!

See you soon!

¡Hasta pronto!

See you tomorrow!

¡Hasta mañana!

- Además, otras formulas de despedida son

Take care!

¡Cuidate!

Have a nice day!

¡Que tengas un buen día!

Till next time

¡Hasta la próxima!

Good night!

EXERCISES



Solution: $\frac{1}{2}$ or 50%

LECCION 5

¿DE DÓNDE ERES?

DIALOGUE

[illegible]

100

Figure 1

 $\frac{P_1}{P_2} = \frac{V_1}{V_2}$

Age Group	No (%)	Yes (%)	Don't know (%)
18-24	~65	~25	~10
25-34	~55	~35	~10
35-44	~45	~45	~10
45-54	~35	~55	~10
55-64	~25	~65	~10
65+	~15	~75	~10

1. *Phragmites* 2. *Scirpus* 3. *Spartina* 4. *Distichlis*

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

11

- **RESPUESTAS CORTAS** Para responder a una pregunta de forma corta utilizamos "Yes" si es "No" si no. el **pronombre sujeto** que corresponda y el **auxiliar** "to be" en este caso. El auxiliar será afirmativo o negativo según el caso.

Are you a new student?
 Yes, I am.

¿Eres una estudiante nueva en esta escuela? Sí, lo soy.

Is it a camera?
 No, it isn't.

¿Es una cámara? No, no lo es.

➤ PRESUNTAR LA PROCEDENCIA

- Para preguntar sobre procedencia o país de origen usamos "Where ... from?" (¿De donde ... ?) Así:

Where are you from? I'm from Brazil. I'm Brazilian.

¿De donde eres? Soy de Brasil. Soy brasileño.

Where is Paul from? He is from San Francisco. He's American.

¿De donde es Paul? Es de San Francisco. Es estadounidense.

- No olvides que las nacionalidades al igual que los idiomas en inglés siempre se escriben con letra mayúscula.



EXERCISE 1 Responde de forma corta

- a) Is it a book? No.
- b) Is he Peter? Yes.
- c) Am I you? No.
- d) Are they coming? Yes.

Soluciones: 1 - a) No, it isn't. b) Yes, he is. c) No, you aren't. d) Yes, they are.

LECCION 6

SOY JARDINERO

DIALOGUE

Bruce: My wife is giving me a new flower container.

Bruce: Me regaló una maceta nueva. ¿Qué es eso?

Robert: Yes, it's a planter.

Robert: Sí, es un jardinero.

Bruce: I see. And do you work here?

Bruce: Comprendo. ¿Trabaja aquí?

Robert: Yes, I work in this area. It's a nice place to work in.

Robert: Sí, trabajo en esta zona. Es un bonito lugar en el que trabajar.

Bruce: You do a lot of flowers. By the way, what flower is that?

Bruce: Sí, hago muchas flores. ¿Por cierto, ¿qué flor es esa?

Robert: It's a carnation.

Robert: Es una clavelina.

USO DE "A/AN"

- El artículo indeterminado *a/an* no se usa

Delante de un nombre contable en singular cuando el hablante se refiere al por primera vez.

It is **a** book. Es **un** libro.

He is **a** boy. Es **un** muchacho.

A hablar de personas, por lo común, *amigo* es un "no" de singular.

She is **a** teacher. Ella es profesora.

I'm **a** gardener. Soy jardinero.

En muchos casos equivale a "one" (uno, una).

I have **a** car. Tengo **un** auto.

- **RECUERDA** Se usa "a" delante de palabras que comienzan por consonante (sonido consonántico) en cambio se usa "an" delante de palabras que comienzan por vocal (sonido vocálico) o "h" muda.

It is **a** dog.

Es **un** perro

He is **an** architect.

El es **arquitecto**

She is **an** honest woman.

Ella es **una** mujer **honrada**



EXERCISE 1 Completa con el artículo indefinido adecuado (a/an) cuando sea necesario.

a) She's artist.

b) They are painters

c) Is it egg?

d) an doctor

Soluciones: 1. a) an. b) , c) an d) a

LECCIÓN 7

AQUÍ LO TIENES

DIALOGUE

John: Hello Mike. Come on in please. How are you?

Mike: Hola, Mike. Pasa por favor ¿Cómo estas?

Mike: Fine thanks John. I want to ask you a favor

Mike: Bien gracias John. quiero pedirte un favor

John: Okay. What can I do for you?

John: De acuerdo ¿Que puedo hacer por ti?

Mike: Can I borrow your Spanish-English dictionary?

Mike: ¿Puedas prestarme tu diccionario español-inglés?

John: Sure. Are you learning Spanish?

John: Claro ¿Estas aprendiendo español?

Mike: No, but a Colombian friend of mine is coming home for dinner tonight and the dictionary will be very helpful.

Mike: No, pero un amigo colombiano viene a casa a cenar esta noche y el diccionario puede resultar de gran ayuda.

John: I see. Have you a pen?

John: Comprendo. Aquí, ¿tienes?

INVITAR A PASAR A LA CASA

- Para invitar a alguien a pasar a cenar o de la casa se pueden utilizar estas expresiones:

Come in, please!

Come on in, please!

} → Para Por favor

EXPRESIONES ÚTILES

- Cuando se pide algo y a veces la persona a la que se ofrece, se suele acompañar la expresión diciendo "please" por favor.

Can you do that for me please?

¿Puedes hacer eso por mí, por favor?

ENTREGAR ALGO A ALGUIEN

- Al entregar algo a alguien, se suele acompañar el gesto con las expresiones "Here you are" o "There you are" (Aquí tienes).

Do you want my dictionary?

Here you are.

¿Quieres mi diccionario?

Aquí (lo) tienes.

EXERCISE 1 Beginning

1. Hello! How are you?

a) OK

b) Hello! I'm fine.

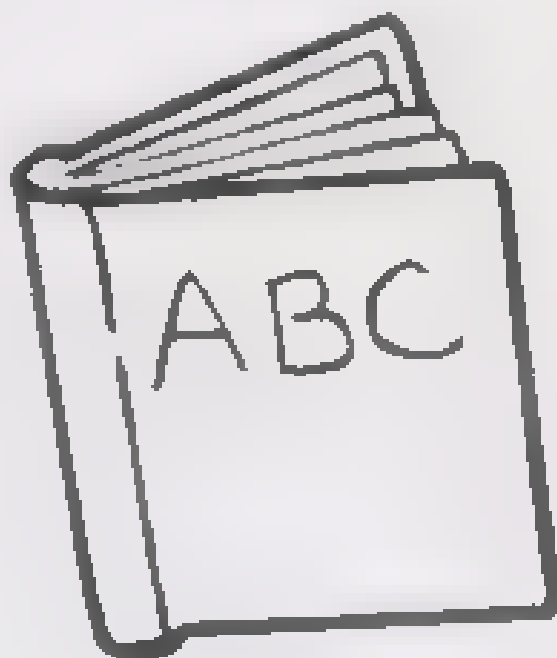
c) Hello! I'm good.

d) Hello! I'm up.

2. Two dollars? Here you are.

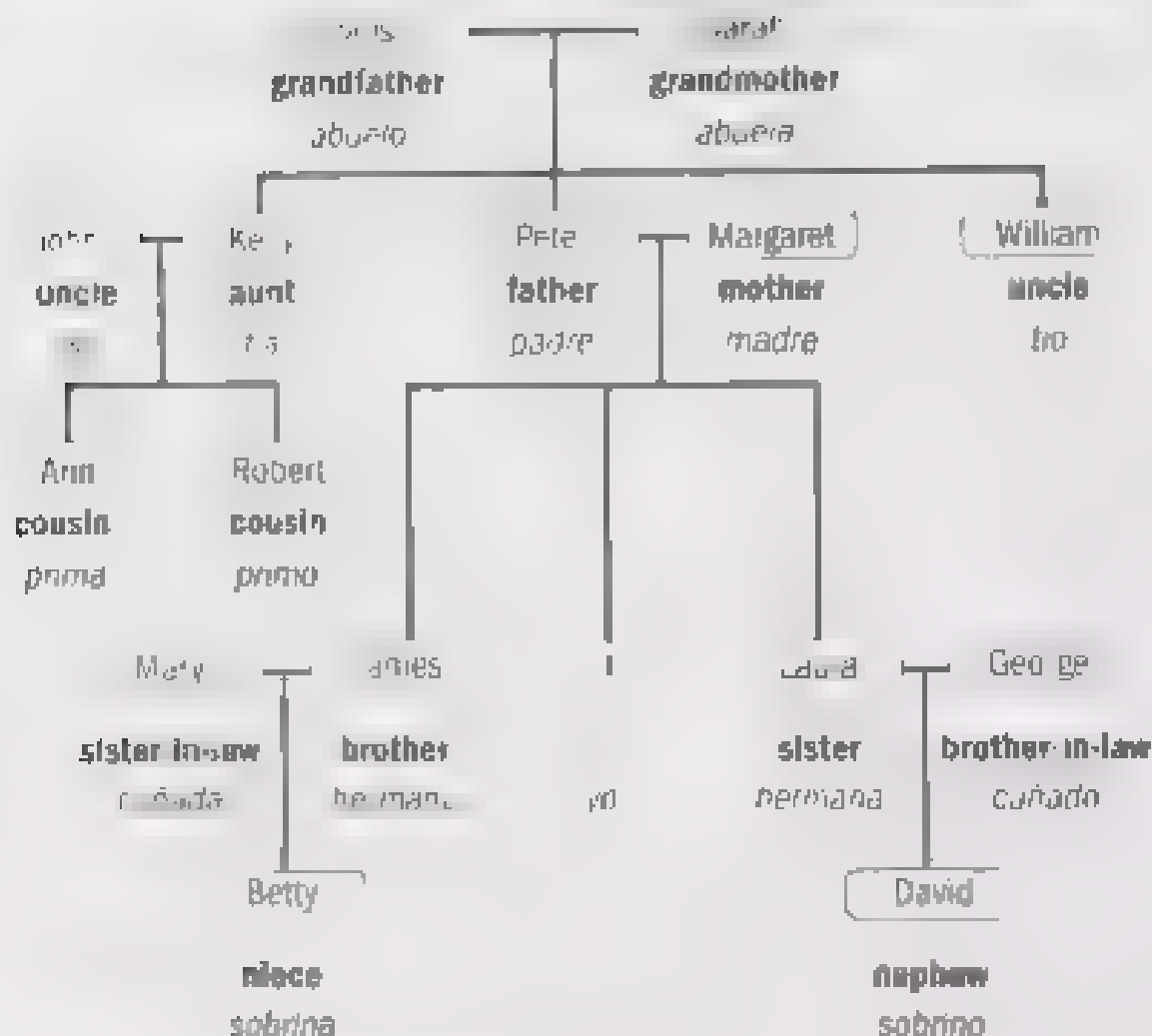
a) Thank you.

b) Here you are.



Soluciones: 1. a) in. b) all

LA FAMILIA • The family



El abuelo es el padre del padre o de la madre del hijo.

parents padres

grandparents abuelos

husband marido esposo

children hijos

grandchildren nietos

wife mujer esposa

son hijo

grandson nieto

boyfriend novio

daughter hija

granddaughter nieta

girlfriend novia

Los miembros de la familia por lo general son los "familiares" ver también el árbol genealógico

parents-in-law suegros

daughter-in-law suegra

father-in-law suegro

son-in-law yerno

mother-in-law suegra

Mary is my **sister-in-law**

Mary es mi **suegra**

Is Sarah your **grandmother**? Yes, she is

¿La señora es su **abuela**? Sí, es

Emily is my **aunt** Her husband is John

Emily es mi **tía** su marido es John

My **grandparents** have five **grandchildren**

Mi **abuelo y abuela** tienen cinco **niños**

EXERCISE 1 ¿Como se denomina...?

a) La hermana de mi madre

c) La hija de mi hermano

b) El hijo de mi padre

d) El hermano de mi padre

e) El hijo de mi tío

Soluciones: a) a) mi tía b) grandniece c) niece d) nephew e) nephew

LECCION 10

DISCULPE, ¿NO ES USTED...?

DIALOGUE

Mary Excuse me, what's your name?
Henry: He's the famous comedian!

Mary: (He's not!) Is this Mr Henry
Hanks, the famous comedian?

Henry: Yes, that's right

Mary: Si, soy yo

Mary: Oh, pleased to meet you
Mr Hanks. My name is Mary
Parker

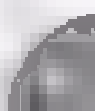
Mary: Oh, encantada de conocerlo
Sr Hanks. Mi nombre es Mary
Parker

Henry: How do you do?

Henry: Es un placer conocerlo

Mary: How do you do? What a
surprise to see you on TV!
You're... thank you, you are the best
comedian on TV

Mary: Es un placer verlo. ¿Que
sorprendido al verlo en la
televisión. ¡Gracias! Usted es el
mejor humorista de la
televisión



PRESENTACIONES (introducing people)

- Para presentarse a uno mismo: "Hello, I'm Bob" o "My name is Bob" (informal) *Hola, soy Bob* *Me llamo Bob*

Hello, I'm Bob. (informal)

Hola, soy Bob

My name is Bob. (formal)

Me llamo Bob (formal)

- Para presentar a otra persona: "This is Benja" (informal) *Te lo presento: Benja*

Here's this. It's Benja. (informal)

Te lo presento: Benja

Let me introduce you. (formal)

Permítame presentarle a esta persona

I'd like to introduce you. (formal)

Me gustaría presentarle a esta persona

- Al saludar a una persona es bueno decir "Es un placer" (It's a pleasure)

Well, nice to meet you. (informal)

Muchísimo gusto en conocerle

I'm pleased / glad to meet you. (formal)

Me da mucho gusto / me alegra conocerle

How do you do? (formal)

Es un placer conocerte

It's a pleasure to meet you. (formal)

- Para expresar una opinión: "In my opinion..." ("I think...") (Creo que...) o "In my opinion..." (*En mi opinión...*) como en "I think you are the best comedian on TV."

EXERCISE

presentaciones?

a) know

b) meet

c) introduce

Solution: 1 a

LECCIÓN 11

¿CÓMO ES TU MADRE?

DIALOGO

Pina: Do you have any brothers or sisters, Ashley?

Pina: ¿Tienes hermanos o hermanas Ashley?

Ashley: Yes, I have two brothers and one sister.

Ashley: Sí, tengo dos hermanos y una hermana.

Pina: Do they look like you?

Pina: ¿Se parecen a ti?

Ashley: My oldest brother is tall and my mother and sister are tall.

Ashley: Mi hermano es muy alto y mi mamá y mi hermana son altas.

Pina: And what is your mother like?

Pina: ¿Y cómo es tu mamá?

Ashley: She is a friendly person and she is kind and helpful.

Ashley: Es una persona amigable y es buena y servicial.

PREGUNTAR CÓMO ES UNA PERSONA

- **How does she look like?** ¿Cómo es ella? **to be like** y **to look like**
like es un verbo que se usa para preguntar cómo es una persona **to be like** se refiere a la personalidad de una persona **to look like** se refiere a la apariencia física de una persona
 preguntas

What is 'Angie' like?

Angie is a friendly person.

How does she look like?

She is tall.

What does Maggie look like?

She is a beautiful woman.

How does he look like?

He is a handsome man.

ADJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO

PERSONALIDAD

shy	tímido
extroverted	extrovertido
quiet	callado, tranquilo
talkative	habla mucho
nice	simpático, agradable
funny	divertido
intelligent	inteligente
cheerful	alegre

EXERCISE ¿Qué adjetivo es el más adecuado?

- a) shy
- b) tall
- c) talkative

ASPECTO FÍSICO

tall	alto
short	bajo
thin, slim	delgado
fat, overweight	gordo
handsome	buen hombre
pretty	bella mujer
ugly	feo
young	joven
old	viejo
strong	fuerte
weak	débil

Soluciones 1. a) extroverted b) short c) quiet

LECCION 12

ES MUY DIFERENTE A SU HERMANO

DIALOGUE

Donovan: Carol, you know Steven?
What does he look like?

Carol: He has short dark hair and
brown eyes.

Donovan: What? No, my sister is blonde.
She is not like that.

Carol: Isn't she? And does she look like

Donovan: She is young and blond
hair and blue eyes.

Donovan: Carol, ¿conoces a Steven?
¿Cómo es físicamente?

Carol: Tiene el cabello corto y
moreno y los ojos marrones.

Donovan: ¿Verdad? Yo conozco a su
hermana y ella no es así.

Carol: ¿No? ¿Cómo es ella?

Donovan: Ella tiene el cabello largo,
rubio y rubio y los ojos azules.

LA CARA - The face

hair <i>caballo pelo</i>	forehead <i>frente</i>	eyebrow <i>ceja</i>	
eyelashes <i>pestañas</i>	eye <i>ojo</i>	nose <i>nariz</i>	
ear <i>oreja</i>	cheek <i>mejilla</i>	mouth <i>boca</i>	
lip <i>labio</i>	tooth <i>diente</i>	tooth <i>labio</i>	chin <i>mentón</i>

A la hora de describir a alguien puedes usar algunos de los siguientes adjetivos:

color: **black** (negro) **dark** (oscuro)
brown (castaño) **blond / fair**
 (rubio) **red** (pelirrojo)

forma: **straight** (liso, lacio) **curly**
 (rizado) **wavy** (ondulado)

tamaño: **long** (largo) **short** (corto)



Si hablas más de una cosa, debes ponerlos en:

color: **brown** (castaño) **blue** (azul) **green** (verde) **black** (negro)

tamaño: **big** (grande) **small** (pequeño)

Cuando uses más de uno de esos adjetivos en una frase, el orden de dichos adjetivos será "tamaño - forma - color".

She has **long curly blond hair**. *Ella tiene el pelo largo, rizado y rubio.*

He has **small brown eyes**. *Él tiene los ojos pequeños y pardos.*

EXERCISE 1 Ordenar las palabras de forma correcta según el modelo.

- | | | |
|------------------|--------------------|--------------|
| a) H T E T E | b) E D F A H E R O | c) T M J H O |
| d) B W E E R Y O | e) N H C | |

Soluciones: 1) a) T E T E - b) F A H E R O - c) H O J M T - d) O Y E E W B - e) C H N

LECCION 13

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

DIALOGUE

Laura: What's your first name?

Laura: ¿Cuál es tu nombre?

Victor: My name is Victor.

Victor: Mi nombre es Victor.

Laura: How is that spelled?

Laura: ¿Como se deletrea?

Victor: V-I-C-T-O-R.

Victor: V-I-C-T-O-R.

Laura: What's your last name?

Laura: ¿Cuál es tu apellido?

Victor: Johnson.

Victor: Johnson.

Laura: How old are you?

Laura: ¿Cuántos años tienes?

Victor: I'm 29 years old.

Victor: Tengo 29 años.

Laura: Where are you from?

Laura: ¿De dónde eres?

Victor: I'm from Florida.

Victor: Soy de Florida.

WHAT? Y WHICH?

- "What?" y "which?" son dos interrogativos usados para preguntar sobre cosas. "What" se usa generalmente cuando se preguntan por una sola cosa, mientras que "which" se usa cuando el número de respuestas es bastante limitado.

What color is your car?

¿De qué color es tu auto?

Which is your name: Sarah or Sandra?

¿Cuál es tu nombre, Sarah o Sandra?

PREGUNTAR Y DAR INFORMACIÓN PERSONAL

- Cuando preguntamos por información personal, solo nos usará el interrogativo "what" como en:

What is your name?

My name is Albert.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Albert.

What is your address?

My address is .

¿Cuál es tu dirección?

Mi dirección es .

What's your telephone number?

My telephone number is .

¿Cuál es tu número de teléfono?

Mi número de teléfono es .

What is your job? I'm a teacher.

¿Cuál es tu trabajo? Soy profesor.

What nationality are you?

¿De qué nacionalidad eres?

EXERCISE 1 Read the responses and write what was asked.

a) ¿Qué restaurante prefieres?

b) ¿Qué idioma enseña: francés o italiano?

c) ¿Qué deporte juegas?

Soluciones: 1. a) What b) Which c) What

LECCIÓN 14

¿QUÉ EDAD TIENES?

DIALOGUE

José: How old are your nephews, Wesley?

Wesley: Gordon is 24 years old and Falcon is 18.

José: When did you last see them? They were only ten. To hope.

Wesley: Yes, and please tell me, by the way, how old are you?

José: I'm almost 40 years old.

Wesley: ¿Qué edad tienen tus sobrinos, José?

Wesley: Gordon tiene 24 años, y Falcon tiene 18.

José: ¿Cuándo los viste por última vez? Eran sólo diez. ¡Qué pena!

Wesley: Sí, pero ¿puedes decirme, por favor, ¿qué edad tienes tú?

José: Tengo casi 40 años.

NÚMEROS DEL 1 AL 99

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	30 thirty
4 four	14 fourteen	40 forty
5 five	15 fifteen	50 fifty
6 six	16 sixteen	60 sixty
7 seven	17 seventeen	70 seventy
8 eight	18 eighteen	80 eighty
9 nine	19 nineteen	90 ninety
10 ten	20 twenty	99 ninety-nine

- RECUERDA: A partir del número 21, siempre se escriben y dicen los números con un guión.

37 thirty-seven 64 sixty-four

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD



- Para preguntar la edad de alguien hacemos uso de "how old?" (¿qué edad?) y el verbo "to be".

How old are you?
¿Qué edad tienes?

How old is your mother?
¿Qué edad tiene tu madre?

- Para responder:

1. ¿Cuántos años tienes?

a)

2. ¿Cuántos hermanos tienes?

b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)

3. ¿Cuántos hermanos tienes? (Ejemplo: "I have two brothers.")

Ejemplo: "I'm 29."

- No puedes usar "have" o "to be" para decir "to have" o "to be".

EXERCISE 1 - Completa en número o en letra

a) 36: ... b) twenty-eight c) 12

d) ... forty-nine e) 74.

Soluciones 1 a) thirty-six b) 28 c) twelve d) 49 e) twenty-four

LECCIÓN 15

¿CON QUIÉN VIVES?

DIALOGUE

Albert: Are you still living with Margaret?

Margaret: No, I'm not living with Margaret?

Margaret: No, Albert is still living alone any more

Albert: No, I'm not living with Margaret?

Albert: Who are you living with?

Albert: ¿Con quién estás viviendo?

Margaret: We want to get married first he is still married.

Margaret: Estoy viviendo con mi novio

Albert: Oh see.

Albert: ¿Ah? Entiendo

WHO

- **"Who"** ¿quién? ¿quienes? es el pronombre interrogativo que usamos al referirnos a personas. Ejemplo: ¿Quién es el profesor de inglés? ¿A quién le gusta bailar? ¿A quién le gusta comer?

Who are my best friends?

¿Quiénes son mis mejores amigos?

Who can speak English?

¿Quién sabe hablar inglés?

Who is that strange guy?

¿Quién es aquel tipo extraño?

EL ESTADO CIVIL (The marital status)

- Para saber el estado civil de alguien podemos usar las siguientes preguntas:

What's your marital status?

¿Cuál es tu estado civil?

Are you married or single?

¿Estás soltero o casado?

When did you get married?

¿Cuándo te casaste?

Did you get divorced?

¿Se divorció usted?

YA NO

- Para expresar que ya no se tiene un estado o ya no se realiza una acción hacemos uso de "any more" o "any longer", que colocamos al final de la frase. Observa:

I'm not living alone any more

Ya no vivo sola

We don't talk to each other any longer

Ya no se comunican porque se divorciaron

EXERCISE 1 • ¿Cuál de los siguientes no es un estado civil?

a) die

b) married

c) married

d) widower

e) single

Soluciones: 1. a

LECCIÓN 16

AQUÍ Y ALLÍ

DIALOGUE

Joe: ¿Hola? ¿Qué estás haciendo aquí?

Joe: Hola. ¿Qué estás haciendo aquí?

Carl: Hi! I want to buy some things I need.

Carl: ¡Hola! Quiero comprar algunas cosas que necesito.

Joe: Is your live close to the store there? Does near your house?

Joe: ¿Tu casa está cerca de aquí? ¿Hay tienda cerca de tu casa?

Carl: Yes, there are, but I can't find what I want to buy.

Carl: Sí, hay pero no puedo encontrar lo que necesito.

Joe: Okay. Let's see what you need.

Joe: De acuerdo. Veamos lo que necesitas.

AQUÍ Y ALLÍ (Here and there)

- "Here" se usa cuando indicamos que algo está cerca del hablante o bien un lugar próximo a él.
- "There" se usa cuando indicamos que algo está lejos del hablante o bien un lugar próximo a él.

Come here. *¡Ven aquí!*

I am here. *Estoy aquí.*

- "There" se usa cuando indicamos que algo está retirado o alejado del hablante, o bien un lugar distante de él.

Her sister is there.

Su hermana está allí.

My cell phone isn't there.

Mi teléfono celular no está allí.





- En muchos casos estos adverbios aparecen en otras expresiones

My house is **right here**
Mi casa está aquí mismo

Your father is **over there**
Tu padre está por allí.

The picture **up there** is really nice
El cuadro de allí arriba es realmente bonito

EXERCISE

10 a) I'm in Spain. They are in Florida. They live _____.

b) I'm in Spain. They are in Florida. They live _____.

c) We are _____ but they are _____.

d) I'm in the kitchen. The dictionary? It isn't _____ It is over _____
in the living room.

Soluciones: a) a) there b) here there. c) here there

LECCION 17

UN DÍA HABITUAL

ACORDA

A _____ What does your husband do _____
after work. Lindsay?

Lindsay: He comes home, has dinner
_____ reads the newspaper.
Sometimes he helps our
son and studies with him.
Then, he goes to bed.

Answer: _____ marido
después del trabajo
Lindsay?

Lindsay: Él viene a casa, cenamos y se va a la cama.
_____ la televisión o lee el
periódico. A veces ayuda
a nuestro hijo y estudia con
él. Después se va a la cama.

EXPRESAR ACCIONES HABITUALES O RUTINAS

- **RECUERDA** Para expresar acciones habituales o rutinarias utilizamos el presente simple de los verbos
- En frases afirmativas usamos el **infinitivo** del verbo sin "to" que es invariable para todas las personas, excepto para la 3ª persona del singular (he/she/it) donde se añade una "s". As:

She **lives** in New Mexico

Ella **vive** en Nuevo México

I **speak** Spanish

Hablo español

You **work** from Monday to Friday

Tú **trabajas** de lunes a viernes

They **get up** early

Ellos **se levantan** temprano

- En cuanto a la 3ª persona de singular (he/she/it) veamos algunos casos.
- Si el infinitivo acaba en -s -sh -ch -o, -x o -z se añade "es"

She **washes** her hands.

Ella **se lava** las manos

My father **goes** to work by car

Mi padre **va** a trabajar en auto

- Si el infinitivo acaba en "-y" precedida de vocal se añade "s", pero si va precedida de una consonante, la "y" se transforma en "i" y se añade "es"

He **plays** tennis

El **juega** al tenis

The baby **cries** a lot

El bebé **llora** mucho



EXERCISE 1 Complete the verbs in the 3ª persona de singular. (Escribe en español)

a) do _____

b) buy _____

c) take _____

d) study _____

e) push _____

Soluciones: 1 a) does, b) buys, c) takes, d) studies, e) pushes

LECCION 18

¿QUÉ TIEMPO HACE?

GRAMMAR

¿Qué tiempo hace hoy?

—It's hot and sunny today.
Hoy hace calor y sol.

Graham: Good idea. What's the weather like tomorrow?

—It's hot and sunny now.

—That's the weather. It's unpredictable. The weather is unpredictable.

—What's the weather like tomorrow?

—It's hot and sunny today.

Graham: Buena idea. ¿Qué tiempo hace mañana?

—Hoy hace calor y sol.

—Que el tiempo así es impredecible.

► EL TIEMPO → The weather

sun sol

rain lluvia, llover

cloud nube

wind viento

fog niebla

snow nieve, nevar

weather forecast

pronóstico del tiempo

sunny soleado

rainy lluvioso

cloudy nublado

windy ventoso

foggy neblinoso

- Otros objetivos son:

hot	caluroso	warm	caliente
cool	fresco	cold	frío
wet	húmedo	dry	seco

- Para practicar, responde a las siguientes preguntas:

What's the weather like? How's the weather?

¿Cómo está el tiempo? / ¿Qué tiempo hace?

It's sunny Hace sol / está soleado.

It's rainy Está lloviendo.

It's cloudy Está nublado.

It's windy Hace viento.

It is raining. Está lloviendo.

It is snowing. Está nevando.



- Las estaciones del año son:

spring primavera

summer verano

fall otoño

winter invierno

What's the weather like in spring? ¿Qué tiempo hace en primavera?

It's windy and rainy. Hace viento y está lloviendo.

EXERCISE 1 Completar las frases con las palabras de la columna correspondiente.

a) cloudy	b) hot	c) dry	d) snowing
1. It's _____.	2. It's _____.	3. It's _____.	4. It's _____.

Soluciones: 1. a) cloudy 2. b) hot 3. c) dry 4. d) snowing

LECCION 19

¿CON QUÉ FRECUENCIA LO HACES?

DIALOGO

Audie: Ready how often do you eat pasta?

Alie: Frequently. ¿Con qué frecuencia comes pasta?

Randy: I eat pasta several times a week. It's my new favorite food.

Randy: Depende. A veces, a diario. Pero me encanta el queso.

Audie: What do you like to eat?

Alie: Everything. ¿A qué te gusta?

Randy: Not much, I almost never eat cheese.

Randy: No me encantan mucho el queso.

EXPRESAR FRECUENCIA (1)

- Para preguntar cómo a menudo tiene lugar una acción usamos "How often?" y para responder podemos usar de alguno de los siguientes adverbios:

always siempre

generally generalmente

usually normalmente

sometimes a veces

rarely pocas veces

almost never casi nunca

never nunca

- Estos adverbios se colocan detrás del verbo "to be" (u otro auxiliar). Si este aparece en la frase o delante del verbo si éste es otro.

How often do you read the newspaper?
¿Con qué frecuencia lees el periódico?

usually read the newspaper
Normalmente leo el periódico



How often is he late for work?

¿Con qué frecuencia llega tarde al trabajo?

He is always late for work.

Él siempre llega tarde al trabajo.

- **Aprende a usar el verbo *to be* en las formas *am*, *is* y *are* al principio o al final de la frase.**

Sometimes I go to the gym.

A veces voy al gimnasio.

EXERCISE

a) He plays football (never)

b) I go to the gym (often)

c) She is late for work (always)

Soluciones: a) He *never* plays football b) I *often* go to the gym c) She *is always* late for work

LECCIÓN 20

¿A QUÉ HORA QUIERES LEVANTARTE?

OBJETIVOS

Rose: Sorry, I overslept. My clock didn't go off this morning.

Rose: Lo siento, me quedé dormida. Mi despertador no sonó esta mañana.

Frank: Again?

Frank: ¿Otra vez?

Rose: Yes, even though I set the alarm last night.

Rose: Sí, aunque puse la alarma anoche.

Frank: What time did you want to wake up?

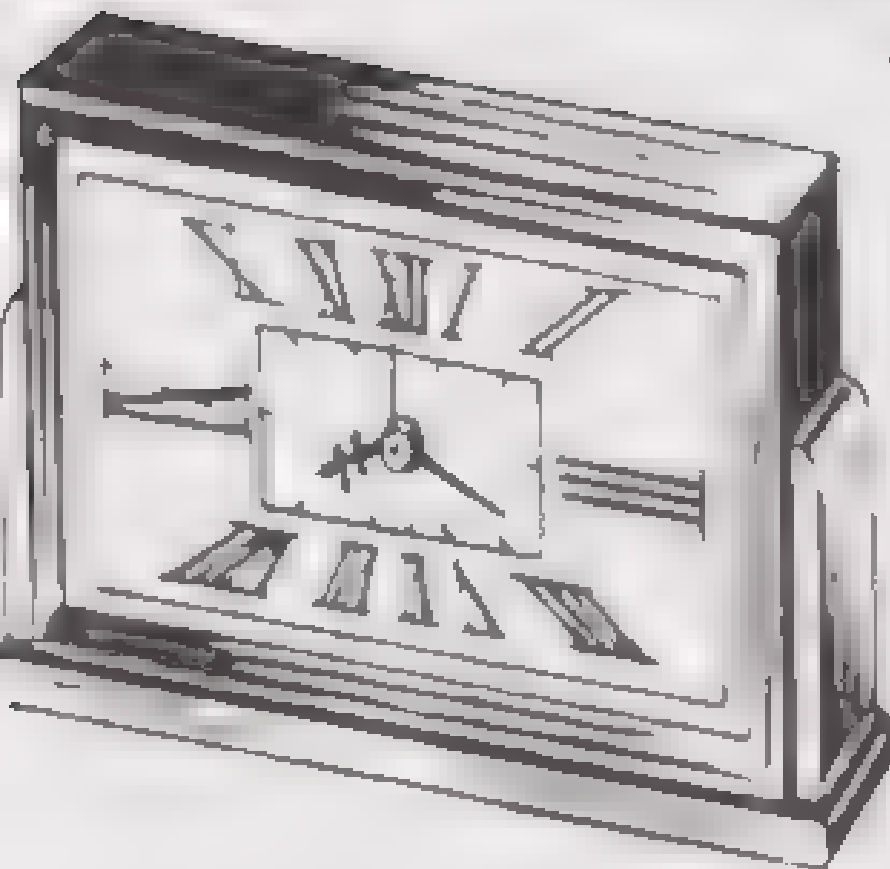
Frank: ¿A qué hora te querías despertar?

Rose: I wanted to wake up at 6:30 a.m.

Rose: Quería despertarme a las 6:30 de la mañana.

Frank: Your clock never works. I think you should buy a new one.

Frank: Tu reloj, no funciona. Creo que deberías comprarle uno nuevo.



What time is it?" o
 "What's the time?"
 (¿Qué hora es?)

Y para responder a esta

usaremos "after", si e

as 6, o "to" si el minutos
 esta entre las 6 y las 12 es
 after

y "to" corresponde a "menos

after

01:55

to

• Con o'clock marcamos las horas "en punto"

o'clock

en punto

"half past"

half past

to expresar los cuartos

a quarter after

12:45

it's a quarter to three

on las tres menos cuarto

EXERCISE

1. It's a quarter to 5.

2. It's twenty after twelve.

3. It's five to four.

LECCIÓN 21

¿CUÁNTOS PUEDO COMPRAR?

DIALOGUE

Seller How much do you want to spend on tomatoes?

Vendedor ¿Cuánto quieres gastar en tomates?

Richard I don't know. How much are they? How many can I buy for \$3?

Richard No sé cuánto cuestan. ¿Cuántos puedo comprar por \$3?

Seller These ones are expensive. Maybe 100.

Vendedor Estos son caros. Quizá cuatro.

Richard And how much tomato sauce can I get for the same price?

Richard ¿Cuánta salsa de tomate puedo comprar por el mismo precio?

Seller Two jars. That would be a good idea.

Vendedor Dos botes. Esa sería una buena idea.

PREGUNTAR POR CANTIDADES

- Para preguntar por cantidades se usan:

"How much?" (¿Cuánto/a?)

si se trata de un nombre incontable

"How many?" (¿Cuántos/as?)

si se trata de un nombre contable

How much tomato sauce can I buy?

¿Cuánta salsa de tomate puedo comprar?

How many cakes are there on the table?

¿Cuántos pasteles hay en la mesa?



PREGUNTAR POR EL PRECIO

- **How much?** se utiliza para preguntar precios. Para ello se suele utilizar la estructura **How much + to be + to ask + what + to ask?**

How much **is** the **shirt**? **How much** **is** the **shirt**? **How** **much** **is** the **shirt**?

How much **are** the **shirts**? **How much** **are** the **shirts**? **How** **much** **are** the **shirts**?

EXERCISE 1 Completa con how much o how many.

- _____** bottles are there?
- _____** money do you have?
- _____** the oranges?
- _____** bicycles are there in the garden?
- _____** lemonade is there on the table?

Soluciones: How many, how much, How much, how many, How much

LECCION 22

NO LLEVO MUCHO DINERO ENCIMA

DIALOGUE

- | | |
|--|--|
| A: How much money do you have, Paula? | B: I have got a lot of money. How much money do you have? |
| A: Not much. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: I have got a lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: A lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: I have got a lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: A lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: I have got a lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: A lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: I have got a lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |
| A: A lot of money. How much money do you have? | B: A lot of money. How much money do you have? |

EXPRESAR UNA GRAN CANTIDAD

- Para expresar gran cantidad de alguna cosa se usa las expresiones **"much** **many"** y **"a lot of"**.

much + nombre incontable **mucho/a**

many + nombre contable **muchos/as**

a lot of + nombre contable o incontable **muchos/as/así/así**

- A lot of** se utiliza en frases afirmativas **much** y **many** se utilizan en frases negativas y preguntas. A continuación algunas frases afirmativas:

I have a lot of books. **They don't have any.**

She doesn't have much money. **He has quite much money.**

Are there many pupils in the class? **Not many children are at school.**

EXERCISE 1 Completar con "much", "many" o "a lot of"

- How **many** teachers do you have?
- Are there **many** statues in the museum?
- There are 10 litres of juice. That's **a lot of** juice for you.
- There isn't **much** coffee in the kitchen.

Soluciones: 1 a) many b) many c) a lot of d) much

LECCIÓN 23

NECESITA UN POCO DE HARINA PARA HACER GALLETAS

Ted: Is Michael at the supermarket now?

Ted: ¿Está Michael en el supermercado ahora?

Cora: Yes. He needed some things for the salad. He always buys a little lettuce and only a few carrots.

Cora: Sí. Él necesitaba algunas cosas para la ensalada. Siempre compra un poco de lechuga y unas pocas zanahorias.

Tom: He's got a little flour to make some cookies.

Eva: He's got a few more cookies. He's got time to make some more.

Tom: My flour is almost gone. I need a little more.

Corat: Si solo le quedan unas pocas galletas, es mejor hacer un poco más para tener algunas más.

EXPRESAR UNA PEQUEÑA O POCAS CANTIDAD

- Para expresar una pequeña cantidad de alguna cosa usamos **little** y **few**.

little + nombre incontable

poco +

few + nombre contable

pocos +

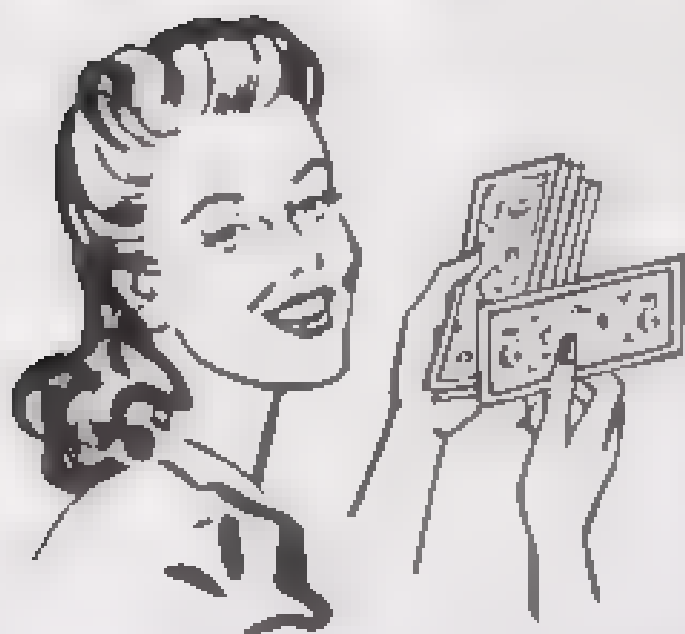
Si la cantidad es pequeña pero suficiente se usarán **"a little"** y **"a few"**. Veamos la diferencia.

There is **little** sugar for the cake.
Hay **poco** azúcar para el pastel.

There is **a little** sugar for the cake.
Hay **un poco** de azúcar para el pastel.

She has **few** dollars.
Ella tiene **pocos** dólares.

She has **a few** dollars.
Ella tiene **unos pocos** dólares.



EXERCISE 1 Usar "little" o "few"

a) My friends have three children and time to relax.

People can answer that question.

b) I need a bread for the sandwich.

d) There is a water in the glass.

Soluciones: 1. a) little b) few c) d)

LECCION 24

¿QUÉ TAL SI VAMOS EL PRÓXIMO MIÉRCOLES?

DIALOGUE

Jim You know Lucy? There's a good modern art exhibition in the city. Would you like to go to the museum sometime this week?

Lucy Okay but how long will it be open to the public?

Jim It will be open from January 31 to March 2. How about next Wednesday evening?

Lucy I can't on Wednesday. We could go on Thursday instead.

Jim Okay. That would be perfect for me.

Jim ¿Sabes Lucy? Hay una buena exposición de arte moderno en la ciudad. ¿Te gustaría ir al museo algún día esta semana?

Lucy De acuerdo, pero ¿cuánto tiempo estará abierta al público?

Jim Está abierta desde el 31 de enero hasta el 2 de marzo. ¿Qué día prefieres ir, miércoles por la tarde/noche?

Lucy No puedo ir miércoles. Pero podríamos ir el jueves.

Jim Muy bien. Era perfecto para mí.

LOS DÍAS DE LA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

- Cuando se refieren los días de la semana, se usan los días de la semana sin ninguna preposición entre ambos.

I can't visit my aunt on Friday morning.

No puedo ir a visitar a mi tía el viernes por la mañana.

Amy likes to go to the gym on Saturday afternoons.

Amy le gusta ir a sus clases los sábados por la tarde.

LOS MESES DEL AÑO

MONTHS OF THE YEAR

January enero

July julio

February febrero

August agosto

March

September septiembre

April abril

October octubre

May mayo

November noviembre

June junio

December diciembre

- **RECUERDA** En inglés los meses de la semana siempre se escriben con letra mayúscula.

EXERCISE Write the months of the year in Spanish.

Soluciones March September December

LECCIÓN 25

SÍRVETE TÚ MISMO

DIALOGUE

M: Hello, what's the name of this restaurant?

M: Hello, welcome to the restaurant. Please, what can I serve for you?

M: Yes, please. I would like to eat something.

S: What would you like to eat? Do you like to eat something?

M: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

S: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

S: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

M: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

S: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

M: I would like to eat something. I would like to eat something. I would like to eat something.

Este es el salón.

EXPRESIONES AL RECIBIR INVITADOS

- A la hora invitados a ser lo más posible. *Algunos ejemplos:*

A la llegada

Welcome to my home!
¡Bienvenido/s a mi casa!

Come in, please!
¡Pase/n, por favor!

Can I take your coat?
¿Pueden darme sus abrigos?

Let me take your umbrellas
Permítanme sus paraguas.

Let me try to get you something to eat or drink
Permítanme que se sirvan comida o bebida.

Help yourself! *¡Sirvanse!*

Help yourselves! *¡Sirvanse ustedes!*

Let me show you around the house *Permítanme mostrarle la casa "to"*

Help yourselves to a drink, please
Sirvanse algo para beber, por favor

Para mostrarles la vivienda

I'll show you around the house *Le mostraré la casa*

Let me show you around the house *Permítanme mostrarle la casa*

EXERCISE *Complete the sentences with the correct expression.*

Example:

- a. Come in! b. Come in. c. Come in.



LECCIÓN 26

¡QUÉ CUADROS TAN BONITOS!

DIALOGUE

Paul: ¿Qué cuadro te gusta más? ¿Cuál es el favorito del artista?

Paul: ¿Qué cuadro te gusta más? ¿Quién es el artista?

Edward: Mi esposa. She usually paints on weekends. She sells her paintings in a gallery.

Edward: Mi esposa. Ella normalmente pinta los fines de semana. Vend sus pinturas en una galería.

Paul: Are you a painter too?

Paul: ¿Eres pintor también?

Edward: No, I'm not. Come to the window and take a look at this.

Edward: No, no voy a la ventana y mira esto que está ahí.

Paul: What's that, how? What a lovely view.

Paul: ¿Qué es, cómo? ¡Qué vista tan bonita!

Edward: Yes. The view from here is astonishing.

Edward: Sí, la vista desde aquí es increíble.

Bill: You have a very nice house. How many rooms?

Bill: Tienes una casa muy linda. Edward: ¿Cuántas habitaciones?

EXPRESIONES DE COMPRENSIÓN Y AGRADO

- Para mostrar sorpresa o agrado con alguna cosa, podemos usar expresiones como estas:

Qué + nombre + más / tan + adjetivo
 ↓
 What a/an + adjetivo + nombre!

What a lovely house!

¡Qué casa más bonita!

What a nice view.

¡Qué vista tan bonita!

What an expensive car!

¡Qué carro tan caro!

She always gets up at 7 o'clock

in the morning

John has arrived at midday

They work in the afternoon

She goes back home in the evening

People sleep at night

El tren sale a las siete de la mañana

siete de la mañana

El tren llega a las doce de la mañana

El tren sale a las tres de la tarde

El tren llega a las seis de la tarde

El tren sale a las nueve de la noche

- RECUERDA (Remember) Si usas la preposición **at** para indicar un momento concreto, ambos no se usa ninguna preposición

El tren sale a las siete de la mañana **Monday morning**

Tengo que ir a casa por la tarde **by the way**

Vine a ver a tu madre **yesterday afternoon**

Vimos a tu madre **ayer por la tarde**

EXERCISE Elige la preposición correcta para completar las frases

tomorrow morning

a. on

b. at

c. in

d. by

Soluciones: 1 - d

LECCIÓN 28

VENGO DOS VECES A LA SEMANA

DIALOGUE

S: ¿Cómo estás hoy?
in the morning!

S: ¿Quieres ir al gimnasio?
come to the gym?

S: Sí, pero sólo los días martes

S: ¿Cuándo vas al gimnasio?
at the gym

S: ¿Cómo estás hoy?
mañana es duro

S: ¿Quieres ir al gimnasio?
vienes al gimnasio?

S: Sí, pero sólo los días martes

S: ¿Cuándo vas al gimnasio?
at the gym

normalmente por la tarde

EXPRESAR FRECUENCIA (II)

- *How often do you visit your grandparents? I visit them once a month.*
¿Con qué frecuencia visitas a tus abuelos? Los visito una vez al mes.

once *una vez*

twice *dos veces*

How often does she go to the gym? She goes there three times a week.

three times *tres veces*

seven times *siete veces*

- *How often does she visit her grandparents? She visits them twice a year.*
¿Con qué frecuencia visita ella a sus abuelos? Los visita dos veces al año.

tiempo

once a month *una vez al mes*

twice a year *dos veces al año*

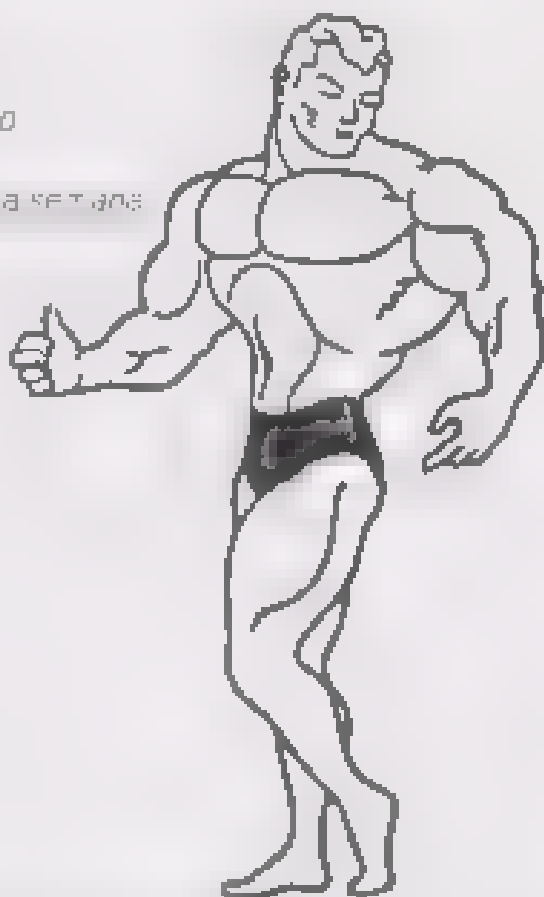
four times a week *cuatro veces a la semana*

How often do you visit your grandparents? I visit them three times a month.

¿Con qué frecuencia visitas a tus abuelos? Los visito tres veces al mes.

How often does she go to the gym? She goes to the gym twice a week.

¿Con qué frecuencia va ella al gimnasio? Ella va al gimnasio dos veces a la semana.



NIVEL BÁSICO

EXERCISE 1 La frase *We did that ten times a month a week* es correcta o incorrecta?

- a) correct b) incorrect

Solución: b) incorrect

LECCION 29

PREFIERO IR A NADAR

DIALOGUE

Pamela Do you play any sports?

Carlos Prefiero ir a jugar fútbol.

Pamela Yes, you play football with
with my sister.

Carlos Sí, juego fútbol una vez a la
semana, con mi hermana.

Carlos Do you like watching
watching television or prefer
prefer watching something new?

Pamela I like watching television
pero yo me gusta más de
ver algo nuevo. Prefiero ir a nadar o
hacer karate.

Pamela Oh, I didn't know you do
karate. Are you a black belt?

Pamela Oh, no sé si lo que haces karate.
¿Eres cinturón negro?

ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTE

- Para expresar la frecuencia usamos los verbos en las formas diferentes verbos dependiendo de la actividad. Así:

- Si se usa el verbo "to play" se usa el verbo "to play"

play soccer jugar fútbol

play golf jugar golf

play baseball jugar béisbol

play tennis jugar tenis

He plays tennis on weekends.

Él juega tenis los fines de semana.

- Si no se utiliza el verbo "to go" se usa el verbo "to go" y la actividad en gerundio

go swimming ir a nadar

go horseback riding ir a montar a caballo

go skating ir a patinar

go cycling ir a montar en bicicleta

My sister goes swimming once a week.

• Mi hermana va a nadar una vez a la semana.

- Para otras actividades
"to do"

do yoga *hacer yoga*

do pilates *hacer pilates*

do spinning *hacer spinning*

do judo *practicar judo*

do pilate *Mi días son Terribles*

Hago pilates *yo hago pilates*



EXERCISE *yo hago ejercicio*

Exercise *yo hago ejercicio*

" *yo hago ejercicio*

Solution 1 1

LECCION 30

¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

DIALOGUE

Chris: I know you are very busy with your work but what do you do in your free time?

Lisa: I spend many hours looking after my pet.

Chris: Sounds interesting.

Lisa: What about you? What are your hobbies?

Chris: I love hunting. I find it very relaxing.

Chris: Spend many hours looking after your pet in your free time?

Lisa: I spend many hours looking after my pet.

Chris: Sounds interesting.

Lisa: What about you? What are your hobbies?

Chris: I love hunting. I find it very relaxing.

PREGUNTAR ACERCA DE HOBBIES Y PASATIEMPOS



- Para preguntar por las aficiones o pasatiempos podemos decir

What are your hobbies?

¿Cuáles son tus hobbies?

What do you do in your spare / free time?

¿Qué haces en tu tiempo libre?

- A continuación se muestran algunas respuestas, por ejemplo

My hobbies are going to the movies,

listening to music and dancing

Mis hobbies son ir al cine, escuchar música y bailar

In my spare time I go swimming

En mi tiempo libre voy a nadar

I like going to the movies with my friends

Me gusta ir al cine con mis amigos.

EXPRESIONES ÚTILES

- **Es interesante / interesante** *It's interesting / interesante* **Se puede decir**

Sounds good!

¡Suena bien!

Sounds interesting!

¡Suena interesante!

Sounds like a lot of fun!

¡Suena muy divertido!

EXERCISE

Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

a) speak

b) spare

c) speak

Solución: 1. b

LECCIÓN 31

LO SIENTO, NO COMPRENDO

DIALOGUE

Naomi: Joseph, you speak Spanish don't you?

Naomi: Joseph, ¿tu hablas español ¿verdad?

Joseph: Yes, do

Joseph: Sí.

Naomi: What does "ventana" mean in English?

Naomi: ¿Qué significa "ventana" en inglés?

Joseph: Sorry, it's noisy and I can't hear you. Can you repeat that please?

Joseph: Lo siento, hay ruido y no te oigo ¿Puedes repetir, por favor?

Naomi: Of course. What does "ventana" mean in English?

Naomi: Por supuesto ¿Qué significa "ventana" en inglés?

Joseph: It means "window" Are you learning Spanish Naomi?

Joseph: Significa "window" ¿Estás aprendiendo español, Naomi?

PREGUNTAR POR EL SIGNIFICADO

- Para preguntar por el significado de algo en español se puede usar distintas formulas

What does "grammar" mean?

¿Qué significa "grammar"?

What is the meaning of "grammar"?

¿Cuál es el significado de "grammar"?

- Y se responde diciendo

It means "gramática"

Significa "gramática"

"Grammar" means "gramática"

"Grammar" significa "gramática"

PEDIR QUE SE REPITA ALGO NO ENTENDIDO

- Si no se entiende algo se puede pedir que se repita de la siguiente manera

Sorry I don't understand

Disculpa, no comprendo

Can you repeat that, please?

¿Puedes repetir, por favor?

Can you speak more slowly, please?

¿Puedes hablar más despacio, por favor?

It was 10 more questions and now we have formulas to use when we can't hear or "could"

EXERCISES: Complete the siguientes oraciones correctamente.

1. What is a sharpening stone? ¿Qué es una piedra afiladora?

a) What does "sharpen" mean?

2. ¿Qué oración resulta más formal?

a) ¿Puedes repetir eso, por favor? b) ¿Puedes hablar más despacio?

3. Will you repeat that, please?

Soluciones: 1. a) 2. a

LECCION 32

SE TE DA BIEN COCINAR

DIALOGUE

Pamela: Mmmmm. This meal is delicious.

Pamela: Mmmmm. Esta comida está deliciosa.

Karl: Yes, it is. Thank you, and you're good at cooking.

Karl: Sí, lo es. ¿En qué se te da muy bien?

Pamela: Yes, I am a good cook.

Pamela: Sí, creo que soy una buena cocinera.

Karl: Could you give me some tips on how to make salads?

Karl: Me podrías enseñar a hacer ensaladas, ¿sí o no? Solo puedo hacer ensaladas.

Pamela: You should spend more time preparing your meals. You would become a real chef.

Pamela: Deberías pasar más tiempo en la cocina. Es muy segura de que te convertirás en un excelente cocinero si quisieras.

EXPRESAR DESTREZAS

- Algunas expresiones que denota destreza o no son las siguientes:

to be (very) good at ser muy bueno/a *da bien* en y *bien hacer algo*

to be (very) bad at ser muy malo/a *da mal* en y *mal hacer algo*

I am very good at tennis Soy muy bueno/a jugando al tenis.

She isn't good at swimming Ella no es buena nadando.

They're bad at football Ellos son malos jugando fútbol.

- Algunas expresiones que denota habilidad son las siguientes:

I'm bad at cooking Soy malo/a cocinando.
(No se me da bien cocinar.)

He's very good at swimming Él es muy bueno/a nadando.

We aren't good at singing No somos buenos/a cantando.

EXERCISE 1 ¿Cuál de las siguientes oraciones se usaría para preguntar si alguien es bueno haciendo alguna cosa?

- a) What are you good? b) What do you good at? c) What are you good at?

Soluciones: 1 c

LECCIÓN 33

SÉ CONDUCIR, PERO NO TENGO AUTO

DIALOGUE

Maria: ¿A qué hora vas a ir a la fiesta?

Jaime: A las 8:00 p.m. Voy a ir con
a mi novia, Jayna. Voy a ir a
trabajar.

Maria: ¿En qué hora vas a ir a la fiesta?

Jaime: Voy a ir a las 8:00 p.m.
Voy a ir con mi novia, Jayna.
Voy a ir a trabajar.

Mark: Can I go to the cinema?
 Mum: Can you drive?
 Mark: Yes, I can. I have a car.
 Mum: Is it a big car?
 Mark: Yes, it's a big car.
 Mum: Can you play tennis?
 Mark: Yes, I can. I have a tennis racket.
 Mum: Can you swim?
 Mark: Yes, I can. I have a swimming cap.
 Mum: Can you dance?
 Mark: Yes, I can. I have a dance class.

EXPRESAR POSIBILIDAD Y HABILIDAD

- **Can** se utiliza para expresar habilidad o posibilidad. Se utiliza con el verbo "saber".
 I can play tennis. Yo puedo jugar tenis.
 She can dance. Ella puede bailar.
- **Can't** se utiliza para expresar la falta de habilidad o posibilidad. Se utiliza con el verbo "saber".
 I can't swim. Yo no puedo nadar.
 She can't dance. Ella no puede bailar.



Can I play tennis?

Yes, you can.

can play tennis
 Yo puedo, sé jugar tenis

She can dance salsa
 Ella puede/sabe bailar salsa

They can't speak French
 Ellos no saben hablar francés

Her grandmother can't swim
 Su abuela no sabe nadar

Can you dance salsa?

Yes, I can.

- **Can't** se utiliza para expresar la falta de habilidad o posibilidad.

Can you swim?

No, I can't.

Can you play tennis?

Yes, I can.

EXERCISE 1 Corrige los errores. 10 pts

a) My mother canis cook very well.

b) I can pass like the car, please?

c) He can't uses the computer.

d) They can't to open the bottle.

Soluciones: a) can b) can c) can't d) can't

LECCIÓN 34

TENGO QUE QUEDARME EN LA OFICINA

DIALOGUE

Maddock: (He is talking with Gabrielle on the phone)

Maddock: Gabrielle, I am going to the school to pick the children up.

Gabrielle: Why not? Is everything okay?

Maddock: Yes, happy, but I have to stay here a little while, I work overtime, I didn't remember.

Gabrielle: Well, don't worry about it.

Maddock: (Gabrielle is talking with him by phone)

Maddock: Gabrielle, I have to go to the school to pick up the children.

Gabrielle: Why not? Is everything okay?

Maddock: Sí, cariño, pero tengo que quedarme un poco aquí. Tengo que trabajar horas extras. Me olvidé.

Gabrielle: Bueno, no te preocupes, yo lo haré.

EXPRESAR OBLIGACIÓN (I)

- Para expresar obligación se usa el verbo "have to" (tener que) que siempre va seguido de un infinitivo.

I have to do my homework.

Tengo que hacer mi tarea.

You have to buy a cell phone.

Tienes que comprar un celular.

She has to study hard.

Ella tiene que estudiar mucho.

- Para realizar preguntas se usa "do" o "does" delante de "have to".

Do they have to work overtime?

¿Ellos tienen que trabajar horas extras?

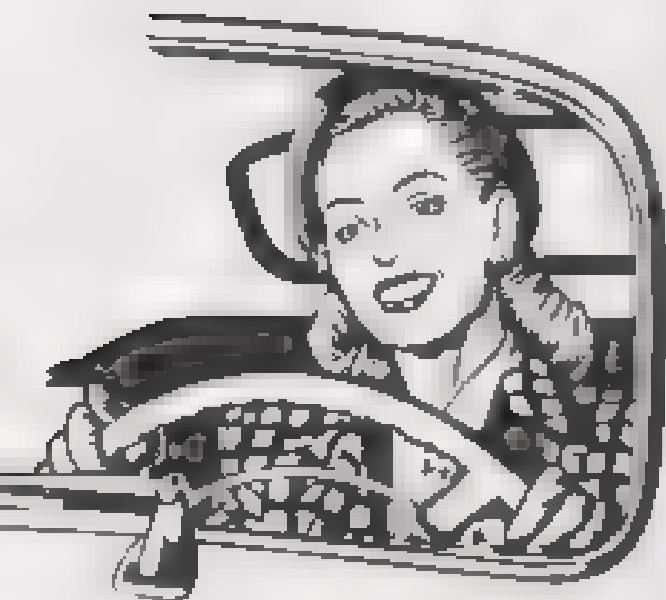
What do we have to do?

¿Qué tenemos que hacer?

Where does he have to go?

¿A dónde tiene que ir?

- La forma negativa (don't / doesn't have to) significa que no es necesario hacer algo



I **don't have to** get up early on Sundays.
No **tengo que** madrugar los domingos.

She **doesn't have to** buy a new car.
Ella **no tiene que** comprar un auto nuevo.

EXERCISE 1 ¿De qué manera
explicas que no es necesario
que ella trabaje?

- She's rich. She can't work.
- She's rich. She doesn't work.
- She's rich. She doesn't have to work.

Soluciones: 1 c

LECCION 35

¿PUEDE DELETREAR SU APELLIDO?

DIALOGUE

Hannah: Hello, this is Hannah.
Is your company going about
the job advertisement in the
newspaper?

Student: My company is going
some way from you and
we are doing an interview
and we need your last
name for the please?

Hannah: Yes, it's F A R W E A T H.
Rome is the capital of Italy
in "Rome".

Hannah: Hola. Soy Hannah.
¿La empresa va a hacer
anuncio de trabajo del
periódico?

Student: De acuerdo, Hannah. Formaré
unos detalles sobre y
concertaremos una entrevista.
Me podría deletrear su
apellido, por favor?

Hannah: Es F A R W E A T H F R.
La ciudad es la "R" en
"Roma".

EL ABCEDARIO

- Es importante aprender las distintas letras de alfabeto, ya que a podremos deletrear o pedir que deletreen palabras.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

¿Puedes deletrear la palabra "house" de esta manera? *h-u-s-e*
Argentina o Uruguay

DELETREAR

- Para pedir que alguien deletree una palabra se usan las siguientes expresiones:

Can you spell the word "house"?

Puedes deletrear la palabra "house"?

Could you spell your name please?

¿Podría deletrear su nombre, por favor?

How do you spell "house"?

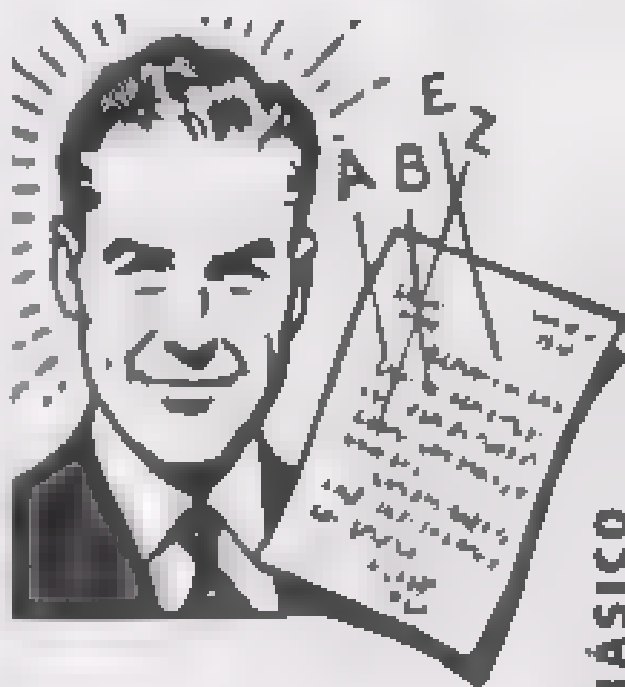
¿Cómo deletreas "house"?

¿Cómo se deletrea "house"?

- Cuando se deletrea una palabra para evitar cualquier confusión decimos:

A as in Alabama *"A" de Alabama*

T as in Tom *"T" de Tom*



NIVEL BÁSICO

EXERCISE 1: ¿Qué expresión se usa para pedir que deletreen la palabra?

- Can you spell the word "cup"?
- Could you spell the word "cup"?
- How do you spell the word "cup"?
- How as in Alabama?

Soluciones: 1 b

- Para pedirle a alguien su número de teléfono, cuando a mente decimos

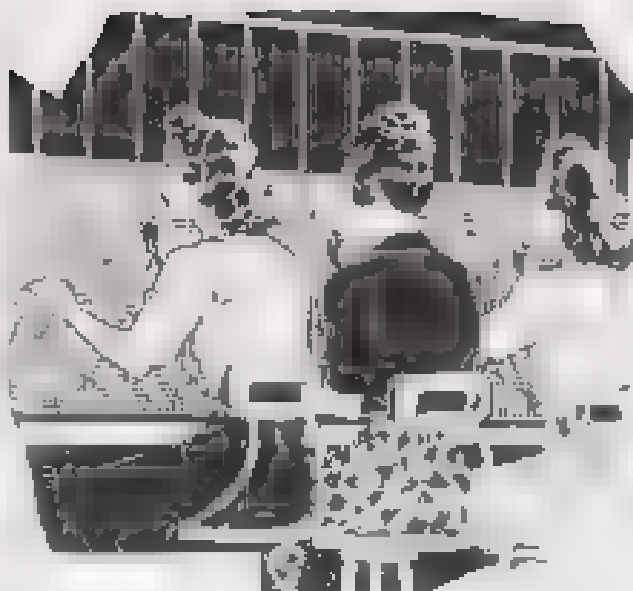
What is your phone number?

¿Cuál es tu número de teléfono?

- Y de una manera más formal podríamos decir

Could I have your phone number please?

¿Podría darme su número de teléfono, por favor?



EXERCISE 1 ¿Cuál de los números siguientes está expresado?

expresado?

a) three two hundred eight seven oh-five double four

b) three two hundred eighty seven oh-five double four

c) three two hundred eighty seven oh-five

Soluciones: 1 b

LECCIÓN 37

¿DE PARTE DE QUIÉN?

DIALOGUE

Roberta: Good morning. Could I speak to the manager, please?

Operator: One moment, please. Who's calling?

Roberta: This is Roberta Graham. I'm calling to make a complaint.

Operator: Hold on please. I'll put you through to him.

Roberta: Buenos días. ¿Podría hablar con el gerente, por el favor?

Operadora: Un momento, por favor. ¿De parte de qué?

Roberta: Soy Roberta Graham. Estoy llamando para realizar una queja.

Operadora: Espere por favor. Le voy a conectar.

EXPRESIONES AL TELÉFONO

- Para pedir hablar con alguien

Can I speak to Margaret? ¿Puedo hablar con Margaret?

Could I speak to Margaret Clark? ¿Podría hablar con Margaret Clark?
¿Podría?

I'd like to speak to Margaret. ¿Me gustaría hablar con Margaret?
Margaret, ¿por favor?



- Para preguntar quién llama

Who's calling? ¿Quién llama?
¿De parte de quién?

- Para identificarse uno mismo no se utiliza "I am ..." sino "this is ..."

Who's calling? ¿Quién llama?
This is Carlos. ¿Quién llama? Soy Carlos. ¿Quién llama?

- Para pedir se dirija a otra persona que no es la llamada a otra persona

Could you put me through to Mr. Evans, please? ¿Podría ponerme en contacto con el Sr. Evans?
¿Podría hablar con el Sr. Evans?

- Para pedir que se espere un momento

Hold on, please. Espere, por favor.
Hold on a moment, please. Espere un momento, por favor.
Will you hold a moment? ¿Podría esperar un momento?

EXERCISE 1. Complete the sentences with the correct expression.

1. I would like to speak to Mr. Evans. ¿Me gustaría hablar con el Sr. Evans?

2. Who's calling? ¿Quién llama?

Could I speak, Mr. Evans?

Soluciones: 1. a. 2. a.

LECCION 38

¿PUEDES DARME MÁS IDEAS?

DIALOGUE

Carton: ¿Puedes ayudarme a decidir qué hacer y ver allí?

Fred: ¿Quieres ver el Golden Gate Bridge?

Carton: ¿Puedes darme más ideas?

Fred: Si puedes pasar por la ciudad, es una ciudad bonita para pasear.

Carton: ¿Pero puedo subir aquellas colinas?

Fred: Si que puedes. Es un buen ejercicio.

Fred: ¿Quieres ir a San Francisco? ¿Puedes ayudarme a decidir qué hacer y ver allí?

Carton: Claro! Lo primero de todo, quieres ver el puente Golden Gate.

Fred: Bien, y luego, ¿puedes darme más ideas?

Carton: Si puedes pasar por la ciudad, es una ciudad bonita para pasear.

Fred: ¿Pero puedo subir aquellas colinas?

Carton: Si que puedes. Es un buen ejercicio.

EXPRESAR PETICIONES (I)

• "Can" y "could" se usan para expresar peticiones de una manera informal, y "could", si necesitamos expresarnos con mayor formalidad.

Can I speak to Jane, please?

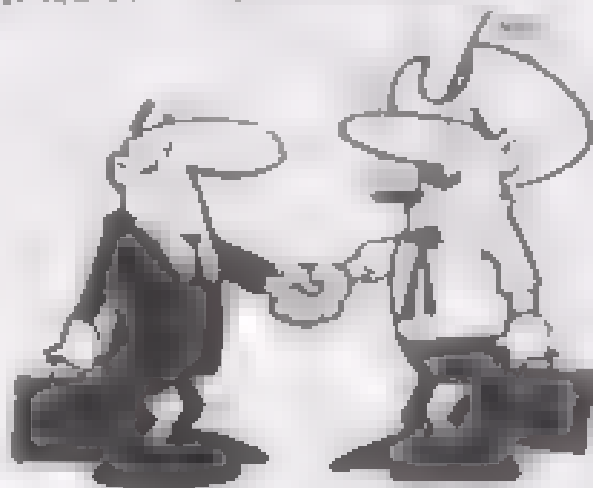
Could I borrow your pen?

• "Can" y "could" también se usan para expresar posibilidades.

"Sure"

"Okay"

"Yes"



• "Can" y "could" también se usan para expresar posibilidades.



Can I speak to Jimmy?
¿Puedo hablar con Jimmy?

Sure. Hold on.
Claro. Espera.

Could I speak to Mr Jones please?
¿Podría hablar con el Sr. Jones?

- Certainly. I'll put you through to him.
Claro. Le paso con él.

EXERCISE 1 Complete the sentences with the words in brackets.
Completar las oraciones con algunas de las palabras que aparecen entre paréntesis.

- a) Could I speak to Mr Evans, please?
c) Could I speak Mr Evans?

b) Could Mr Evans speak, please?

Soluciones: 1. a

LECCIÓN 39

ME GUSTARÍA DEJARLE UN MENSAJE

DIÁLOGO

Aubrey: Good afternoon! May I speak to the director?

Abbey: ¡Buenas tardes! ¿Puedo hablar con la directora?

Secretary: I'm afraid she is not in. But could I help you in anyway?

Secretary: Me temo que no se encuentra aquí. Pero, ¿puedo ayudarte en cualquier caso?

Aubrey: Well, I would like to see Mr. Evans. He is not in her office.

Abbey: Bueno, me gustaría verla, pero, si no está en su oficina.

Secretary: She told me she would be back in two hours.

Secretary: Me dijo que volvería en dos horas.

Abbey: Then I'd like to leave a message for her.

Abbey: Entonces me gustaria dejarle un mensaje.

Secretary: Alright. I'll take it.

Secretary: De acuerdo, lo tomo.

EXPRESAR PETICIONES FORMALES

- Una manera de expresar peticiones formales es por medio de "I would like to + infinitive".

Example: I would like to see her.

La forma "I would like to + infinitive" se puede expresar de la siguiente manera: "I'd like to + infinitive".

I'd like to see her.

Yo quisiera verla.

Quisiera verla.

I'd like to see her.

Yo quisiera verla.

Quisiera.

- Esto puede haber mas sujeto

We'd like to see her.

A él le gustaría verla.

We'd like to see her.

Yo quisiera verla.

EXERCISE

Complete the sentences.

1. I'd like to see her.

Soluciones: 1. a

LECCIÓN 40

¿DE DÓNDE ERES?

DIALOGUE

Person 1: Where are you from?

Person 2: I'm from Texas.

Person 1: How long have you been in Texas?

Person 2: I've been in Texas for 10 years.

Person 1: What do you do for a living?

Person 2: I work for an oil company.

Person 1: I like it and days I don't.

Person 2: ¿qué te dedicas?

Person 1: And you? What do you do?

Person 2: Yo soy secretaria. Trabajo para una

importante empresa petrolera

en Texas.

Person 1: I'm from Texas. I work for an important oil company in Texas.

PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE EL TRABAJO

- Para preguntar a alguien cuáles es su trabajo se pueden utilizar las siguientes preguntas

What's your job?

¿Cuál es tu trabajo?

What do you do?

¿Qué haces?

¿Qué ocupación tienes?

What's your occupation, profession?

¿Cuál es su profesión?

- A la hora de responder se puede utilizar una de las siguientes frases

I'm a plumber" o "I work as a plumber

"Soy fontanero" o "Trabajo como fontanero".

She's a translator" o

She works as a translator

"Ella es traductora" o

Ella trabaja como traductora

- Y se puede añadir información

I mend drains, faucets, gas pipes, etc.

Arreglo de aguas, grifos, cañerías de gas, etc.

She translates articles and books

Ella traduce artículos y libros

- Si se quiere decir para qué empresa se trabaja se usa la preposición "for"

I work for a company

Trabajo para una empresa

She works for a company

Ella trabaja para una empresa
española

EXERCISE

1. Complete the sentences with the correct form of the verb "to work".

1. He _____ (work) in a bank. 2. She _____ (work) for a company.

Soluciones

LECCIÓN 41

¿DÓNDE NACISTE?

CONVERSACIÓN

Mark: Could you say that we're 30 years old, but we look younger?

Mark: ¿Podría decir que tenemos 30 años pero parecemos más jóvenes?

Laura: Thank you. Yes, I do.

Laura: Gracias. Sí, tengo 30 años.

Mark: And where were you born?

Mark: ¿Y dónde naciste?

Laura: Was born in Brazil, but my family moved to the U.S. in 1995 when I was a teenager.

Laura: Nací en Brasil, pero mi familia se mudó a los Estados Unidos cuando yo era adolescente.

Mark: See, but do you miss Brazil? The Brazilian way of life?

Mark: Envidio pero echar de menos la vida brasileña.

EL VERBO "TO BE BORN"

- El verbo "to be born" nacer se usa haber nacido en el pasado es decir: **was born / were born** (según sea el sujeto). Ejemplo: I **was born** in 1980.

I **was born** in 1980. (Yo **nací** en 1980)

Where **were you born**? (¿Dónde **naciste**?)

CÓMO EXPRESAR LOS AÑOS

- Para expresar los años se expresan primero los primeros 10 años y los segundos 10 años. Ejemplo: 1966 = nineteen sixty-six.

1966 (19 66) **nineteen sixty-six**

1871 (18 71) **eighteen seventy-one**

1603 (16 03) **sixteen oh three**

- Si los años terminan en 00 se añaden los años anteriores a la palabra "hundred".

1900: **nineteen hundred**

- A _____ B _____

A two thousand

two thousand (and) ten

- Aunque tan bien se puede decir

much twenty oh eight

twenty fifteen

EXERCISE

a) _____ he _____ in 1992?

b) Whom _____ they _____

c) You _____ in 1976 but in 1977

Soluciones: a) Where was he born? b) Whom did they marry? c) You were married in 1976 but in 1977

but in 1977

LECCIÓN 42

¿DE QUIÉN ES ESO?

DIALOGUE

Ian: _____
Have you seen the one

_____?
¿Lo has visto antes?
No la había visto antes

Rachel: I don't know, Ian. It isn't mine

Rachel: No lo sé, Ian. No es la mía

Ian: It isn't mine, either. And I think

Ian: ¿Quién es la mía? ¿Crees que
es la de Betty? La mía es
antigua y esta es la nueva

Rachel: Well, we'll ask Betty. Look,

Rachel: Bueno, le preguntaremos a
Betty. Mira, por ahí viene

Betty: Hey, guys. Have you seen my

Hey, ¿hay alguien que
me diga dónde está la
nueva?
La he estado buscando
durante un buen rato y no sé
dónde está

where it is.

WHOSE

- El pronombre interrogativo "whose?" se usa para preguntar de quién es alguna cosa. Es decir, quién es el propietario. Las preguntas se pueden realizar de dos maneras:

Whose is this cell phone? / Whose cell phone is this?

¿De quién es este teléfono?



- Para responder a las preguntas con "whose?" utilizamos usando pronombres posesivos.

Whose bedroom is that? It's hers.

¿De quién es ese dormitorio? Es suyo.



- También podemos hacer preguntas con el genitivo.

Whose is this computer? It's Tom's.

¿De quién es este ordenador? Es de Tom.

EXERCISE ¿Qué dos preguntas se pueden hacer con "whose?"

¿CÓMO PUEDO IR ALLÍ?

DIALOGUE

Frank: Excuse me, where is the post office?
 ¿Disculpe, dónde está el correo?

Frank: Well, yes, it's a bit far. We are
 ¿Bueno, sí, está un poco lejos. Estamos

And how can I get there?

Frank: The best thing you can do. There is
 ¿La mejor cosa que puede hacer es...
 bus will take a long time to
 come

¿Está lejos de aquí?

Esta lejos de

¿Está lejos de aquí?

¿Está lejos de aquí?
 ¿Está lejos de aquí?

¿Está lejos de aquí?

Frank: The best thing you can do. There is
 ¿La mejor cosa que puede hacer es...
 Hay una parada de autobús
 ¿Está lejos de aquí?
 ¿Está lejos de aquí?

PRELIMINAR POR LUGARES



- ¿Dónde está el correo?
- Where is the post office?
- ¿Dónde está el banco?
- Where's the bank?
- ¿Dónde está el banco?
- Is there a bank near here?
- ¿Dónde está el banco?
- Is the store near here?
- ¿Dónde está el banco?

► EL NÚMERO "0"

- El número "0" puede decirse de distintas maneras, según el contexto en el que se use.
a) **zero** pronunciase /ziro:/

1) **zero** pronunciase /ziro:/

2) **zero** pronunciase /ziro:/

3) **oh**

4) **oh**

5) **oh**

6) **oh**

7) **zero** **oh**

8) **zero** **oh**

9) **zero** **oh**

10) **zero** **oh**

11) **zero** **oh**

► OPERACIONES MATEMÁTICAS

- Addition** (suma)

- Subtraction** (resta)

- Multiplication** (multiplicación)

- Division** (división) $6 \div 2 = 3$ six divided by two equals three

EXERCISE: ¿Cuál es el resultado de la siguiente operación matemática?

- a) thirty seven b) twenty five c) thirty one

LECCIÓN 45

SIEMPRE VOY CAMINANDO AL TRABAJO

DIALOGUE

Steve: ¿Cómo va tu día? ¿Qué medio de transporte usas para ir al trabajo?

Linda: I usually take the bus to work.

¿Cómo va tu día? ¿Qué medio de transporte usas para ir al trabajo?

¿Cómo va tu día?

Steve: Well, the office work in is very near my house so I always go on foot.

¿Cómo va tu día? ¿Qué medio de transporte usas para ir al trabajo?

Steve: Buena tarde. ¿Qué medio de transporte usas para ir al trabajo?

Steve: Buena tarde. ¿Qué medio de transporte usas para ir al trabajo?

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

- Los principales medios de transporte son:

car	auto	taxi / cab	taxi
bus	autobús	train	tren
subway	metro	plane	avión
van	furgoneta	truck	camión
boat	barco	bicycle	bicicleta
motorbike	motocicleta	helicopter	helicóptero

- Para expresar el medio de transporte que utilizamos hacemos uso de "by" (en).

She goes to school by bus.
Ella va a la escuela en autobús.

They come back home by car.
Ellos vuelven a casa en auto.





- Cuando una persona se encuentra en un auto, decimos que está "in a car" en cambio, si se encuentra en un autobús, o en el avión, está "on a bus/train/plane"
- Si nos referimos al transporte "a pie" o "andando" se usa "on foot"

I can go to your house **on foot**
Yo puedo ir a tu casa **a pie**

EXERCISE 1: Completa las oraciones.

1. Where are the children? They are playing in the yard.
2. She went to the theater by car.
3. I always go to Los Angeles by plane on foot by train.

Soluciones: 1

LECCION 48

¡NO LO VUELVAS A HACER!

DIALOGUE

Ralph: Sit down and listen to me.

Ralph: ¡Sientate y escúchame, Jade!

Jade: What's the matter, dad?

Jade: ¿Qué pasa, papá?

Ralph: I told you not to use my cell phone to take pictures and I've found some. What do you have to say about that?

Ralph: Te dije que no usaras mi celular para tomar fotos y he encontrado algunas. ¿Qué puedes decir sobre eso?

Jade: I'm so sorry, dad.

Jade: Lo siento mucho, papá.

Ralph: Please, Jade, don't do it again!

Ralph: Por favor, Jade, ¡no lo vuelvas a hacer!

EXPRESAR ÓRDENES

- Para expresar órdenes se usan los verbos en su forma imperativa.

Open the door! *¡Abre la puerta!*

Shut up! *¡Callate!*

Shake a stick at me! *¡Quítame la pata del culo!*

- Se usa **Don't** + verbo en su forma imperativa para decir "no" o "no lo hagas".
"don't" delante del infinitivo

Don't open the door! *¡No abras la puerta!*

Don't phone me! *¡No me llames!*

- Para expresar órdenes se usan los verbos en su forma imperativa.

Take two tablets a day
Tómese dos pastillas al día

también para realizar una invitación

Come in and sit down
Pasa y siéntate

En señales y avisos

Push *Empuje*

Do not enter *No pase*



- El imperativo puede resultar "más cortés" añadiendo "do" delante del mismo.

Do come *Vengan*

EXERCISE 1 Elige el verbo correcto en cada caso.

a) ... a minute. Close. Wait. Give. Ask.

... ..

c) ... me your phone number. Say. Give. Phone. Speak.

Soluciones: 1.- a) Wait b) Come c) Give

LECCIÓN 47

¿CÓMO PUEDO IR ALLÍ?

DIALOGUE

Michael: How can I get to the nearest supermarket?

Michael: ¿Cómo puedo ir al supermercado más cercano?

Natalie: Go up this street to the traffic circle, then go right and walk up to the post office. There, turn left and continue straight on. Take the second right, and the supermarket is on the corner. You can't miss it.

Natalie: Siga esta calle hasta la rotonda, gire a la derecha y suba hasta la oficina de correos. Allí, gire a la izquierda y continúe recto. Tome la segunda a la derecha y el supermercado está en la esquina. No tiene pérdida.

Michael: Thank you very much.

Michael: Muchas gracias.

INDICAR DIRECCIONES

- Cuando se indica cómo llegar a un lugar se usan las siguientes expresiones:



To go along the street
seguir la calle

To go straight ahead / on
seguir adelante / derecho

To cross the street
cruzar la calle

To go / walk (up) to
ir hasta

To turn right / left
doblar a la derecha / izquierda

To take the second right / left
tomar la segunda calle a la derecha / izquierda

- Las indicaciones se usan en imperativo

Go straight ahead take the second right cross the street turn left, go up to the square and there is the library

Siga adelante, tome la segunda calle a la derecha, cruce la calle, doblé a la izquierda vaya hasta la plaza y allí está la biblioteca



EXERCISE

Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. Use the words in the box.

- 1) How long can I _____ (wait) for the bus?
- 2) To the museum?
- 3) _____ (go) to the museum?
- 4) _____ (go) to the museum?
- 5) road on your _____ (left/right)?
- 6) The museum is there?
- 7, the right

Soluciones: 1) Excuse me, get ahead, go left, go second, go to the right

LECCIÓN 48

¿SABES DÓNDE VIVO?

EXERCISE

Neil: Peter told me you live in Paris. I visited your house in the afternoon. I was surprised there we could meet.

Peter: Do you know where I live?

Neil: Not exactly, but I know it's a big area.

Peter: I live at 22 Dawson Street. It's just across from the mall.

Neil: ¿Dónde vives? ¿Vives en París? ¿Cerca de tu casa por la tarde? ¿Fue una sorpresa que pudimos encontrarnos?

Peter: ¿Sabes dónde vivo?

Neil: No exactamente, pero sé que es una zona grande.

Peter: Vivo en la calle Dawson, número 22. Está justo enfrente de la plaza del centro comercial.

EXPRESIONES DE LUGAR

- Estas expresiones se utilizan para describir la ubicación de un lugar. En ellas están:

near	cerca	far (from)	lejos (de)
next to	junto a	across from	enfrente de
behind	detrás de	in front of	enfrente de
between	entre dos		



The bank is **between** the bakery and the school.
El banco está **entre** la panadería y la escuela.

The bank is **across from** the Super Market.
El banco está **enfrente de** el supermercado.

My house is **next to** the florists.
Mi casa está **junto a** la floristería.

Her car is **near** the church.
Su auto está **cerca de** la iglesia.

I live **far from** you.
Yo vivo **lejos de** ti.

- Para referirse a una calle se usa la preposición "on".

The shopping mall is **on** Oak Street. El centro comercial está **en** la calle Oak.

- Para referirse a una dirección se usa la preposición "at".

Her house is **at** 1234 Maple Avenue. Su casa está **en** la dirección Madison, n.º 56.

EXERCISE

The bank

is **across from**

the mall

is **at**

1234

Soluciones: 1

LECCIÓN 49

POR FAVOR, LLÁMEME MIKE

DIALOGO

Jimmy: ¿Cómo se llama usted, señor?

Mike: Me llamo Mike de México.

Sally: ¿Cómo se llama Mike? ¿Es su

nombre de pila o su nombre de familia?

Mike: Es mi nombre de familia.

I prefer to be called Mike.

¿Me puedes llamar Mike, por favor?

¡Claro que sí! ¿Cómo te llamas?

Mike: Me llamo Sally de México.

Mike: ¿Por qué se llama Sally, Mike?

Sally: ¿Por qué? ¿Me gusta el nombre?

¿Por qué no te llamas Sally, Mike?

Mike: ¿Por qué? ¿Ayer después de la

reunión de la familia, ¿verdad?

Entonces, ¿por qué te llamas Sally?

¡Por lo sí, no!

LLAMAR POR EL NOMBRE

- Cuando queramos que alguien nos llame por nuestro nombre, o por un nombre específico, utilizamos las siguientes expresiones:

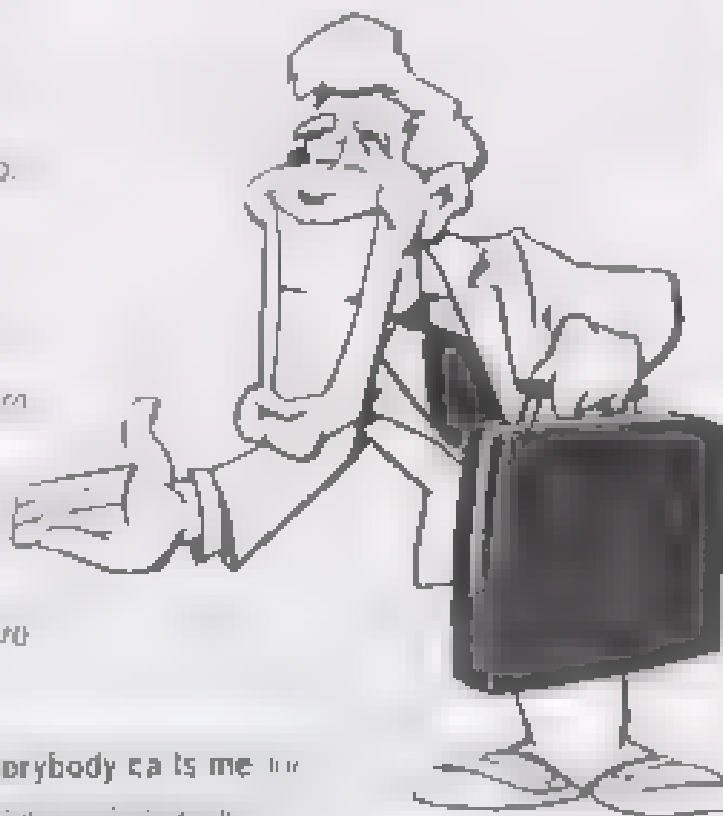
My name is James but
please, call me Jimmy.
Mi nombre es James, pero
por favor llámame Jimmy.

My name is Thomas but
you can call me Tom.
Mi nombre es Thomas, pero
me puedes llamar Tom.

My name is Richard but
just call me Dick.
Mi nombre es Richard, pero
llámame Dick.

My name is _____ everybody calls me _____

My name is Joseph, but my friends call me _____



- **El verbo "to have"** se usa para hablar de las expresiones como estas:

Do you have a nickname? No, I don't.

¿Tienes algún apodo? No.

I'm nicknamed "the King" because of his delusions of grandeur.

Lo apodaban "el Rey" por sus delirios de grandeza.

EXERCISE 1: ¿Puedes relacionar los nombres con los apellidos?

a) John

1) Ronnie

b) Veronica

2) Tim

c) Elizabeth

3) Jack

Edward

4) Bass

Soluciones: 1. a) 3 b) 1 c) 4. d) 2

LECCIÓN 50

TIENE RAZÓN

INTRODUCTION

Kate: I went out for dinner yesterday evening, didn't you?

Kate: I did, saw a cénar anoche ¿verdad?

Marcus: Así es.

Marcus: That's right.

Kate: ¿Le gustó el restaurante?

Kate: Did you like the restaurant?

Marcus: Sí, me gusta pero es muy caro.

Marcus: Yes, did, but it is very expensive.

Kate: I agree. El restaurante es muy caro para salir.

Kate: You're right. Dinner is very expensive for going out.

LA PALABRA "RIGHT"

- La palabra "right" se usa en muchas diferentes expresiones. A continuación veremos algunas de ellas.

- **"Alright"** se usa para confirmar o para decir "de acuerdo".
acuerdo"

Is she British?

- ¿Es ella británica?

No, she is American.

No, es americana

Ah! Alright.

- ¡Ah! De acuerdo

- **"That's right"** se usa para confirmar algo que se ha dicho. Es "eso es", "eso es".

Is your name John?

¿Cuál es el nombre de tu hijo?

Yes, that's right!

- Sí, así es

- **"Right here"** se usa para decir "aquí mismo" o "right there" o "mismo".

Leave this package right here

Deja este paquete aquí mismo

You can buy the newspaper right there

Puedes comprar el periódico allí mismo

- **"Right now"** significa "ahora mismo".

I'm studying English right now

Ahora mismo estoy estudiando inglés



- **"To be right"** es "right" (you're right) o "not right" (you're not right) o "right" a "reason" (razón).

Barbara looks like Annie

Barbara se parece a Annie

Yes, you're right

- Sí, tienes razón

EXERCISE 1 Relaciona las frases de la izquierda

a) You can do it

1) right there

b) I left my glasses

2) right now

c) I am sure she

3) is right

Soluciones: 1 a) 2 b) 1 c) 3

LECCIÓN 51

QUIERO UNA BOTELLA DE VINO

DIALOGUE

Asistente: Good morning. How
can I help you?

John: I would like a bottle of wine,
please.

Asistente: Here you are. Is there
anything else you need?

John: No, thank you.

Asistente: That's wonderful.

John: There you are.

Asistente: Thank you very much.

A cliente: Buenas tardes. ¿En qué
puedo ayudarte?

John: Quisiera una botella de vino,
por favor.

Asistente: Aquí tiene. ¿Necesita algo
más?

John: No, gracias.

Asistente: ¡Qué maravilla!

John: Aquí tiene.

Asistente: Muchas gracias.

FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS

- Muchos productos, como los alimentos, se suelen presentar con distintos
paquetes. Se le ocurren palabras para el nombre. Así:

a bag of potatoes

una bolsa de papas

a bottle of wine

una botella de vino

a box of cereal

una caja de cereales

a bunch of grapes

un racimo de uvas

a can of coke

una lata de cola

a carton of milk

un carton de leche

a dozen eggs*

una docena de huevos

a jar of jam

un bote de mermelada

a loaf of bread

una pieza de pan

a piece of cheese

una porción de queso

a six pack of beer

una caja de seis cervezas

* En esta expresión no se usa la preposición "of".

We need to buy a carton
of orange juice, a bunch of
bananas, two cans of beer,
a dozen eggs and a loaf of
bread for the dinner.

Necesitamos comprar un
cartón de jugo de naranja, un
racimo de plátanos, dos latas
de cerveza, una docena de
huevos y una pieza de pan
para la cena.



EXERCISE Read and select the correct answer.

- | | |
|---------------|----------|
| a) A can of | 1 cheese |
| b) A bunch of | 2 beer |
| c) A piece of | 3 grapes |

Soluciones: 1 a) 2 b) 3 c) 1

LECCION 52

TENGO MUCHA SED

DIALOGUE

Clerk: Hello! How can I help you?

Jack: I want a cold drink. I'm very
thirsty.

Clerk: And what drink will you like?
Water? Soda?

Jack: Water is fine.

Clerk: And healthier.

Jack: Yes, you're right.

Vendedor: Hola. ¿En qué puedo
ayudarte?

Jack: ¿Qué me recomiendas?
Tengo mucha sed.

Vendedor: ¿Qué del agua o refresco?
¿Agua? ¿Refresco?

Jack: Agua ya está bien.

Vendedor: Y es mas saludable.

Jack: Sí, tiene razón.

We need to buy a carton
of orange juice, a bunch of
bananas, two cans of beer,
a dozen eggs and a loaf of
bread for the dinner.

Necesitamos comprar un
cartón de jugo de naranja, un
racimo de plátanos, dos latas
de cerveza, una docena de
huevos y una pieza de pan
para la cena.



EXERCISE Read and select the correct answer.

- | | |
|---------------|----------|
| a) A can of | 1 cheese |
| b) A bunch of | 2 beer |
| c) A piece of | 3 grapes |

Soluciones: 1 a) 2 b) 3 c) 1

LECCION 52

TENGO MUCHA SED

DIALOGUE

Clerk: Hello! How can I help you?

Jack: I want a cold drink. I'm very
thirsty.

Clerk: And what drink will you have?
Water? Soda?

Jack: Water is fine.

Clerk: And healthier.

Jack: Yes, you're right.

Vendedor: Hola. ¿En qué puedo
ayudarte?

Jack: ¿Qué puedo beber? Tengo
mucha sed.

Vendedor: ¿Qué del agua o refresco?
¿Agua? ¿Refresco?

Jack: Agua ya está bien.

Vendedor: Y es mas saludable.

Jack: Si, tiene razón.

► PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA

- Cuando pedimos un producto en una tienda podemos utilizar diversas fórmulas:

Polita: I'd like to have / take Me gustaría llevarme

Neutra: I'll take Me llevaré

Coloquial: I want Quiero

Good morning. I'll take a box of cereal and a bottle of milk.

Buenos días. Me voy a comprar cereal y una botella de leche.

► CUANDO EL VERBO "TO BE" SIGNIFICA "TENER"

- Aunque el verbo "to be", estar, puede significar "to be" también puede corresponderse con el verbo tener en algunas expresiones como:

to be 20 years old tener 20 años

to be lucky tener suerte / estar afortunado

to be hungry tener hambre

to be thirsty tener sed

to be sleepy tener sueño

to be hot tener calor

to be cold tener frío

to be right tener razón

to be careful tener cuidado

to be afraid tener miedo



EXERCISE Read and write the number of the correct answer.

a) Although it's 9:00 p.m.

1) am in a hurry

b) I can't stop now because

2) am afraid of the dark

can you stay with me?

3) am sleepy

Soluciones: 1 - a) 3, b) 1 c) 3

LECCIÓN 53

TENDRÉ CUIDADO

DIALOGUE

Rose Claire *¿Qué tienes en las manos?*

Claire I'll take them

Rose Be careful! One of them has eggs inside

Claire Don't worry, I'll be careful.
Where are you going tonight in that dress?

Rose Have a drink with a friend

Claire Okay, but don't stay out too late. It's cold outside

Rose Don't worry. I'll be back soon.
Bye!

Rose ¿Qué tienes en las manos?
bolsas

Claire Me da igual

Rose ¡Cuidado! Una de ellas tiene
huevos dentro

Claire No te preocupes, tendré
cuidado. ¿A dónde vas
noche con ese vestido?

Rose Te voy a dar un drink

Claire De acuerdo, pero no te quedes
fuera mucho tiempo. Hace frío
fuera

Rose No te preocupes, voy pronto. ¡Adiós!

EXPRESAR DECISIONES ESPONTÁNEAS

- Quando alguien toma una decisión instantánea espontánea expresa una decisión con "will" o "won't" (ante la forma infinitiva de un verbo).
Ej.: "I'll go."

(The doorbell is ringing)

I'll open the door

Suena el timbre

Abriré la puerta

John, there aren't any potatoes

John, no hay papas

Ok, I'll buy some

Bueno, compraré algunas



- Peter. It's raining
- Peter está lloviendo

Don't worry. We'll take the umbrella

No se preocupen. Le vamos a llevar el paraguas.

- El uso de "will" en el futuro se usa para expresar una intención o una evidencia de que van a suceder

EXERCISE

a) I have a terrible headache

Okay, I _____ you an aspirin.

(I'll get, am going to get)

b) Watch out! The baby _____

(will fall, is going to fall)

Soluciones: a) I'll get, b) is going to fall, c) will get, d) will get, e) will get

LECCION 54

¿QUÉ TAL SI VAMOS A LA PLAYA?

DIALOGUE

Anthony: How _____ the _____?

Anthony: ¿Qué _____ y _____?

Anthony: What _____ the _____?

Anthony: ¿De qué _____ y _____?

Anthony: How _____ the _____ his new girlfriend.

Anthony: ¿Cómo _____ la _____ su nueva novia?

Anthony: How _____ the _____ she?

Anthony: ¿Cómo _____ la _____ años tiene?

Anthony: How _____ the _____?

Anthony: ¿Cómo _____ la _____?

Anthony: How _____ the _____?

Anthony: ¿Cómo _____ la _____?

USOS DE "HOW"

- Para hacer proposiciones u ofrecimientos se utiliza "how about...?" ¿Qué te parece...? / ¿Qué tal si...?

"How about" puede ir seguido de

un verbo: *How about going to the cinema with us this weekend?*

How about going to the cinema? *¿Qué tal ir al cine?*

Un verbo en gerundio: *How about going to the cinema with us this weekend?*
puede ser también *¿Y...? / ¿Qué tal...?*

How about us? *¿Qué tal nosotros?*

- "How" también se usa formando expresiones por las que vos

How nice! *¡Qué bonito!*

How interesting! *¡Qué interesante!*

How expensive! *¡Qué caro!*

How terrible! *Qué malo. Qué terrible.*

This is my new car. *Este es mi auto nuevo.*

How nice! *¡Qué bonito!*

- "How" también va delante de un adjetivo u adjetivos preguntando por las características de algo o alguien

How tall is your brother? *¿Qué tan alto es tu hermano?*

How far is the house? *¿A qué distancia está la casa?*

EXERCISE *Completa las preguntas.*

- 1 a) How _____ is the river? (wide / tall / cheap)
He is _____ the new film. (interesting / boring / good)
c) How _____ is the book? (about / expensive / far)

Soluciones. a) wide; b) interesting; c) far

- Los números ordinales se usan para indicar el orden que sigue en una ubicación de las cosas

This is my **second** flight to New York

Este es mi **segundo** vuelo a Nueva York

Today is her **74th** birthday

Hoy es su **74^o** aniversario

Take the **first** right and go straight

Tómate la **primera** calle a la derecha y sigue recto

My aunt lives on the **ninth** floor

Mi tía vive en el **noveno** piso



- También se usan para decir las fechas

Her birthday is on **November 21st**

Su cumpleaños es el **21 de noviembre**

EXERCISE

Write the ordinal number in the space.

- May is the _____ month in the year. (5)
- Our apartment is on the _____ floor. (8)
- This composer wrote his music in the _____ century. (19)

Soluciones. 1. a) fifth, b) eighth, c) nineteenth

LECCION 56

¿PUEDE DARNOS LAS LLAVES?

DIALOGUE

Man: Martin, what time are you
decide on the things to buy for
new home?

Mar: Oh, you don't know, I
where should I go?

Man: Well, you have to
decide _____ where to buy
nuestra nueva casa

Mar: Yes, you're right, I don't
know, I don't know where

Rejoice: Here please welcome to your new home.

Rose: Thank you very much, but would you give us the keys?

Rejoice: Here you are. But you are asked to sign a few more papers.

Agente: ¡Bienvenido! Aquí por favor. Bienvenido a su nueva casa.

Rose: Muchas gracias pero ¿nos puede dar las llaves?

Agente: ¡Aquí tiene! Aquí tiene. Pero todavía tiene que firmar algunos documentos más.

EXPRESAR PETICIONES (II)

- Actualmente se usa el verbo *could* para expresar peticiones por medio de los auxiliares "will" y "would".

"Will" se usa para peticiones informales y "would" para aquellas que requieren una mayor formalidad.



Will you open the door please?

¿Puedes abrir la puerta, por favor?

Will you do me a favor?

¿Puedes hacerme un favor?

Will you pick up the children, please?

¿Puedes recoger a los niños?

Would you close the window please?

¿Podría cerrar la ventana, por favor?

Would you sign here?

¿Podría firmar aquí?

Would you help me, please?

¿Podría ayudarme, por favor?

EXERCISE

Complete the sentences with "will" or "would".

A: _____ you tell me how to get to the airport, please?

B: _____ How can I help?

Will you _____? Would you _____? Can I _____? Could you _____?

LECCION 57

¿CON QUIÉN?

DIALOGUE

Roxanne: Where are you from?

Roxanne: ¿De dónde eres?

Louise: I'm from New York, but I live in San Francisco.

Louise: Soy de Nueva York, pero vivo en San Francisco.

Roxanne: Who with?

Roxanne: ¿Con quién?

Louise: With my friends.

Louise: Con mis amigos.

Roxanne: That's nice. So what are you here for?

Roxanne: ¡Qué bien! Entonces, ¿por qué estás aquí?

Louise: I'm here for my job, but I have to go back on Sunday.

Louise: Estoy aquí por mi trabajo pero tengo que volver el domingo.

Roxanne: That's a shame!

Roxanne: ¡Qué lástima!

PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL

- En español muchas preguntas comienzan con una preposición, que va delante del pronombre interrogativo: **De** dónde eres. **Con** quién vives? **Para** qué...

En inglés estas preguntas comienzan con el pronombre interrogativo (**who, where, when, etc.**) y la preposición va **al final** de la frase y no al principio. Así:

Where are you **from**?

¿De dónde eres?

Who are you **with**?

¿Con quién estás?

What do you need it **for**?

¿Para qué necesitas eso?

Who is this gift **for**?

¿Para quién es este regalo?



- De más a la falta también se pueden realizar preguntas. En ese caso sólo variará la preposición que se emplea, pero los verbos serán los mismos.



Where from?	¿De dónde?
Who with?	¿Con quién?
What for?	¿Para qué?
Who for?	¿Para quién?

- Esas mismas preposiciones se repetirán en la respuesta.

Where are you from? I'm from Venezuela.
 ¿De dónde eres? Soy de Venezuela.

Who do you live with? I live with my parents.
 ¿Con quién vives? Vivo con mis padres.

EXERCISE 1. Read and answer the questions with the prepositions.

- | | |
|----------------------------------|----------|
| a) Who will you send this letter | 1) about |
| b) What are they talking | 2) at? |
| c) What are you looking | 3) in? |

Soluciones: 1) a) 3 b) 1 c) 2

LECCIÓN 58

¿QUÉ MARCA ES ESTA COMPUTADORA?

DIALOGUE

Maria: What are you looking at?
 Gordon: ¿Qué marca es esta computadora, Gordon?

Gordon: It's a Sony 386G3.

Maria: Is it good?
 Gordon: Es buena?

Gordon: I can assure you it's one of the best on the market.
 Maria: ¿Puedes asegurarme que es una de las mejores del mercado?

Machine: How much is it?

Máquina: ¿cuánto vale?

Answer: Two thousand dollars

Conteste: dos mil dólares

Model: What's the type/ make?

Modelo: ¿de qué marca es?
presupuesto

PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS

- Para preguntar por la marca de un producto, como puede ser el automóvil:
¿Qué marca es?

What make is it?

¿Qué marca es?

What make is the car? It's a Ford

¿Qué marca es el coche? Es un Ford



- Para preguntar por el modelo:

What model is it? It's a 2012 Focus

¿Qué modelo es? Es un Focus de 2012

NÚMEROS DE 100 A MILLONES

- Las palabras "hundred" (cien), "thousand" (mil) y "million" (millón) no se usan para los números de 100 a 1 millón.

100 a / one hundred

243 two hundred forty-three

1,000 a / one thousand

1,032 a / one thousand thirty-two

2,000 two thousand

2,400 two thousand four hundred

3,000 three thousand

11,000 eleven thousand

38,000

thirty-eight thousand

200,000

two hundred thousand

200,000

two hundred thousand

800

eight hundred thirty thousand three hundred thirty-one

1,000,000

a / one million

43,000,000

forty-three million

43,000,000

forty-three million

EXERCISE

Write the number in words. (Escribe el número en palabras.)

a. 100,000 (cien mil)

b. 200,000 (doscientos mil)

c. 300,000 (trescientos mil)

Soluciones: 1. c

LECCIÓN 59

ME ESTOY HACIENDO MAYOR

DIALOGUE

Carmen: ¿Qué edad tienes ahora, Dave?

Dave: Tengo treinta y siete años.

Carmen: ¿Cuántos años tienes cuando naciste?
Dave: Treinta y siete años.Rafael: ¿Cuántos años tienes ahora, Carmen?
Carmen: Treinta y siete años.

Carmen: ¿Cuántos años tienes ahora, Rafael?

Carmen: Treinta y siete años.

Rafael: ¿Cuántos años tienes ahora, Carmen?

Rafael: Treinta y siete años.

Dave: ¿Tienes treinta y siete años?
Carmen: Sí, tengo treinta y siete años.
Dave: ¡Ah! (laughs)Dave: Eso es porque me estoy
haciendo mayor.
Carmen: ¡Ah! (laughs)

COMPARACIONES DE SUPERIORIDAD

- Para formar comparativos de superioridad se usa "more" o "more +than"

old / older / older than

This is older

This is older than

- Si el adjetivo o adverbio tiene tres sílabas o más debes usa "more" o "more +than"

expensive (caro, more expensive
más caro) /
more expensive than
más caro que



This is more expensive

This is more expensive
than that one

more expensive

more expensive

que aquel

- Aunque los adjetivos de una sílaba se usan "more" o "more +than" comparativo como los de una sílaba. Así
happy / happier / happier than (más contento que)

I am happier

I am happier than

happier

happier

EXERCISE

Pamela is very pretty Betty is ugly

- Pamela is more pretty than Betty
- Pamela is prettier than Betty
- Pamela is as pretty as Betty



Soluciones: 1 b

NO ES TAN DIFÍCIL COMO PARECE

DIALOGUE

Harry: You could be as smart as your

brother if you would just

try harder. You have all the time

to study

podrías ser tan inteligente como

tu hermano si quisieras

trabajar más duro. Tienes todo el

tiempo para estudiar

Harry: But you need to pass this test

for tomorrow

pero necesitas pasar el

examen mañana

Emma: I'll try, but I can't work any

harder than this. And the test

isn't as hard as it looks

Intentaré, pero no puedo

trabajar más. Y el examen no

es tan difícil como parece

Harry: You should try harder

Harry: Intenta trabajar más duro

COMPARACIONES DE IGUALDAD

as + adjetivo + as

as + adjetivo + as

as + adjetivo + as

as + adjetivo + as

o de pocas

I am as tall as you

soy tan alto como tú

She is as mean as her mother.

ella es tan mala como su madre

He is as intelligent as his sister

él es tan inteligente como su

hermana

not as + adjetivo + as

My car isn't as expensive as this one.

mi coche no es tan caro como este

- En estas oraciones, el verbo *be* es el verbo principal y el verbo *as* es un verbo auxiliar.

My computer **isn't as good as** this one. My friend **isn't as good as** me.
 Mi computadora **no es tan buena como** esta.

EXERCISE Complete the sentences with *as* or *than*.

Peter **is** 1.80 meters tall. Greg **is** 1.80 meters tall.

He **isn't as tall as** Greg. He **isn't as tall as** Greg. Peter **isn't as tall as** Greg.

Soluciones: 1 c

LECCIÓN 81

DEBERÍA TENER MENOS PÁGINAS

DIALOGUE

Ray: This **isn't as interesting as** his book.
 than you.

Ray: This **isn't as interesting as** his book.
 libro que tú.

Gloria: That's because you **have to** read ten pages.

Gloria: Es porque **has que** leer diez páginas.

Ray: I **shouldn't** be shorter.

Ray: **Debería** ser más alto.

Gloria: With fewer pages, it **wouldn't be** the same. We **have to** read it all. The test is tomorrow.

Gloria: Con menos páginas **no sería** lo mismo. **Tenemos que** leerlo todo. El examen es mañana.

COMPARACIONES DE SUPERIORIDAD

- Para **comparar superioridad** (comparisons of superiority), usamos la fórmula:

less + adjetivo + (than) + verbos + adjetivo + verbos

The movie **is less interesting than** the book.

El libro **es más interesante que** la película.

Karen **is less friendly than** her brothers.

Karen **es menos simpática que** sus hermanos.

- **Tip:** *fewer* is used for things that can be counted. *less* is used for things that can't be counted.



less + nombre incontable

fewer + nombre contable

You need **less** salt. *¿Necesitas menos sal?*

Now we have **less** work. *Ahora tenemos menos trabajo.*

After the holiday, there **was** **less** time. *Después del día de fiesta, había menos tiempo.*

There **were** **fewer** people at the bank this morning. *Hubo menos gente en el banco esta mañana.*

There **were** **fewer** cars on the road this year. *Hubo menos coches en la carretera este año.*

There **are** **fewer** foreigners here. *Hay menos extranjeros aquí.*

Él *no* hay muchos extranjeros en este país.

EXERCISE

- a) Our team has won **fewer** games this year.
- b) **fewer** emails were received.
- c) I paid **less** money for my ticket.

Soluciones: 1. a) fewer b) Fewer c) less

LECCION 82

TIENES QUE TENER CUIDADO CON LOS PEATONES

DIALOGUE

- Alicia: ¿Hay mucho tráfico en la ciudad?
- Antonio: Sí, pero no es tan malo como en la ciudad de Nueva York.
- Alicia: ¿De nuevo en Nueva York?
- Antonio: Sí, voy a visitar a mi familia.
- Alicia: ¿Tienes que tener cuidado con los peatones?
- Antonio: Sí, pero no es tan peligroso como en la ciudad de Nueva York.

is only for buses

Alice: Okay, I see.

There's a crosswalk there

pedestrians

Alice: Okay

(To be continued)

instructor: Sí, porque el otro carril es
solo para autobuses

Alice: Muy bien. Entiendo

instructor: Detente en el zócalo
Hay un paso de cebra ahí

con los peatones

Alice: De acuerdo

(Continúa)

> EXPRESAR OBLIGACIÓN (H)

• Algunas veces "have to", "must"

• "Must"

• "Must" + infinitivo

• "must" + infinitivo

• "must" + infinitivo

• "must" + infinitivo

You must stop smoking

(El médico al paciente)

You must do these exercises

(El profesor al alumno)

EXERCISE



LECCION 63

NO TE PUEDES DETENER AQUÍ

DIALOGUE

Alice: ¿No puedes ir al supermercado?
 Bob: No, no puedo.
 Alice: ¿Por qué no puedes ir?
 Bob: No tengo dinero.
 Alice: ¿Por qué no tienes dinero?
 Bob: No.

Alice: ¿Por qué no tienes dinero?
 Bob: Mi coche se avería.
 Alice: ¿Por qué?

Alice: ¿Por qué se avería?
 Bob: No sé. Es una mala suerte.
 Alice: your car breaks down.

Alice: Okay.

Alice: ¿Por qué no puedes ir al supermercado?
 Bob: No puedo ir al supermercado.
 Alice: ¿Por qué no puedes ir al supermercado?
 Bob: No tengo dinero.
 Alice: ¿Por qué no tienes dinero?
 Bob: No.

Alice: ¿Por qué no tienes dinero?
 Bob: Mi coche se avería.
 Alice: ¿Por qué?

Alice: ¿Por qué se avería?
 Bob: No sé. Es una mala suerte.
 Alice: your car breaks down.

Alice: De acuerdo.

EXPRESAR PROHIBICIÓN

- 1. Cuando se prohíbe algo, se usa "mustn't" o "can't".

You **mustn't** smoke here.

Aquí **no se puede** fumar.

You **mustn't** enter this area.

Éste es un área **prohibida** de acceso.

You **mustn't** drink.

Prohibido **beber** alcohol.

You **mustn't** park your car here.

Prohibido **estacionar** el coche aquí.

You **can't** reach the hospital.

Queda **prohibido** ir al hospital.

You **can't** go into that restaurant without a tie.

No **puedes** entrar en ese restaurante sin corbata.

You **can't** go into that restaurant without a tie.

No **puedes** entrar en ese restaurante sin corbata.

EXERCISE

- a) You can't come to the meeting but it would help us if you are ill / can't / don't have to
- b) I can't get a dinner date on my phone / can't / I borrow yours. Do I have to? / Must / Can

Soluciones: 1. a) don't

LECCION 84

ÉL ES EL MÁS DIVERTIDO

DIÁLOGO

P: ¿Hay un niño mejor que él? M: No, él es el más divertido. You

P: ¿Dónde está? M: En la casa de los abuelos.

P: ¿Hay un niño más divertido que él? M: No, él es el más divertido. You

P: ¿Hay un niño más divertido que él? M: No, él es el más divertido. You

USO DEL SUPERLATIVO

- El superlativo se usa para destacar un elemento o característica sobre el resto

- El superlativo se forma añadiendo "the" y "est" al adjetivo.

Joe is the youngest brother.

Joe es el hermano más joven.

This is the cheapest picture of the gallery.

Este es el cuadro más barato de la galería.



the most interesting



That was the most
interesting movie

Wat er het best re

Esa fue la película más
interesante que vi el año
pasado

It is the most difficult
exercise on the test

Es el ejercicio más difícil
de examen

- Aque los adjetivos con dos sílabas
acabados en * y forman este comparativo
como los de una sílaba. As

funny, divertida

the funniest el más divertido

* - the funniest de los

know,

Bart es la persona más divertida.

It was the silliest mistake



EXERCISE Complete each in the form of superlative correct

1. This is the _____ of the mappe
2. This is the _____ of the mappe
3. This is the _____ of the mappe
4. This is the _____ of the mappe
5. This is the _____ of the mappe
6. This is the _____ of the mappe
7. This is the _____ of the mappe
8. This is the _____ of the mappe
9. This is the _____ of the mappe
10. This is the _____ of the mappe

LECCION 65

¿PUEDO AYUDARLE?

DIALOGUE

May I help you?

¿Puedo ayudarle?

I'm looking for a formal dress. I need

un vestido de etiqueta. Lo

for a formal party. Also
I'd like to see some shoes
as well. I need a pair of
shoes to match the dress.

es la ropa para una
me gustaría ver unos
también necesito un par de
que vayan bien con el
vestido.

Salesperson: Okay We have a lot of
to choose from.
with me please. (to
be continued)

Verificar: De acuerdo. Tenemos
muchos vestidos para elegir.
Venga conmigo, por favor.
(Continuara)

EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (II)

- A la hora de ir de compras.
- El vendedor suele ofrecer ayuda diciéndole:

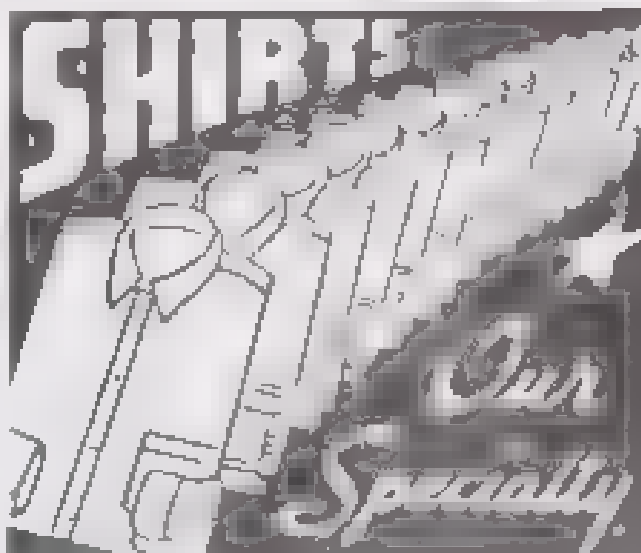
May I help you?
¿Puedo ayudarle?

Can I help you?
¿Puedo ayudarte?

How can I help you?
¿En que puedo ayudarle?

- Para pedir el producto que queremos, podemos decir:

I'm looking for a shirt
Estoy buscando una camisa





I'd like a tie

Quisiera una corbata

I'd like to see some belts

Quisiera ver algunas corbatas

I need a tie

Necesito un reñó.

I want a pair of leather shoes.

Quiero un par de zapatos de piel

EXERCISES: 1 Cuando un vendedor nos ofrece algo en una tienda, lo hará diciendo

1. I'd like to see some ties. 2. I'd like to see some shoes. 3. I'd like to see some belts.

4. I'd like to see some ties. 5. I'd like to see some shoes. 6. I'd like to see some belts. 7. I'd like to see some ties. 8. I'd like to see some shoes. 9. I'd like to see some belts. 10. I'd like to see some ties. 11. I'd like to see some shoes. 12. I'd like to see some belts.

13. I'd like to see some ties. 14. I'd like to see some shoes. 15. I'd like to see some belts. 16. I'd like to see some ties. 17. I'd like to see some shoes. 18. I'd like to see some belts.

Soluciones: 1. b. 2. a

LECCION 68

¿CÓMO DESEA PAGAR?

DIALOGUE

Emma: These shoes are
beautiful. How much do
they cost?

Salesperson: They're \$120.

Emma: All right.

Salesperson: How do you want
to pay?

Emma: With cash.

Salesperson: Thank you. Here's
the receipt. Enjoy your shoes.

Emma: ¿Estos zapatos son
bonitos? ¿Cuánto
cuestan?

vendedor: Cuestan \$120.

Emma: Me los llevo.

vendedor: ¿Cómo desea
pagar?

Emma: En efectivo.

vendedor: Gracias. Aquí le
entrego el recibo. ¡Disfrute sus zapatos!

EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (II)

- *Estoy mirando, pero no sé qué comprar.*

I'm just looking, thanks.

- *¿Cuánto cuesta?*

How much is it?

¿Cuánto cuesta?

How much is the book?

¿Cuánto cuesta el libro?

How much does this cost?

¿Cuánto cuesta esto?

- *Me lo llevo. / Me los llevo. / Me la llevo.*

I'll take it.

Me lo/la llevo.

I'll take them.

Me los/las llevo.

I'll take the blue umbrella.

Me llevo el paraguas azul.

- *¿Cómo lo quieres pagar?*

How are you paying?

¿Cómo lo quieres pagar?

How do you want to pay?

¿Cómo quieres pagar?

Do you pay cash?

¿Pagas en efectivo?

- *Y podremos responder.*

Cash / In cash

En efectivo

With a credit card

Con tarjeta de crédito

- *¿Quiero saber si hay algo que me guste para ir de compras?*

¿Quiero saber si hay algo to match with this blouse?

¿Quiero saber si hay algo que me guste para ir de compras?

I'd like a skirt to match with this blouse.

Quiero una falda que me guste para ir de compras.

EXERCISE

- a) How much is it? b) Do you pay cash? c) Can I help you?

Soluciones: a, b

LECCION 67

NO ME GUSTA EL AZUL

DIALOGUE

Emma	¿Me gusta esta falda?	Emma	¿Me gusta esta falda?
	Do you like this skirt?		La necesito para una boda.
Sofía	Has pensado ya en ello?	Emma	¿Hay algo que te guste?
	think about this blue skirt?		esta falda azul?
Emma	Nunca. No me gusta.	Emma	¿Pero qué me gusta?
	pale blue.		gusta el azul pálido.
Sofía	¿Qué color te gusta?	Emma	¿Qué color te gusta?
	What color do you like?		seguro de que le quedará bien.

LOS COLORES

red	rojo	blue	azul
yellow	amarillo	green	verde
orange	anaranjado	brown	marcón
black	negro	white	bianco
gray	gris	pink	rosa
purple	morado	fuchsia	fucsia
sky blue	azul celeste	navy blue	azul marino

- Para expresar la intensidad usamos "light" (claro) y "dark" (oscuro).

light dark brown café / helado / chocolate / marrón oscuro / café en la ropa

sky light green cielo / helado / verde claro / rosa / verde en la ropa / verde claro

- Los colores también pueden expresarse con "pale" (pálido / pálido).

dark pale pink / helado / rosa pálido / rosa pálido

- Otros adjetivos relativos al color son:

colorful colorido

golden dorado

silver plateado

She always wears **colorful** dresses.
Ella siempre lleva vestidos coloridos.

I'd like a **golden** belt.
Quisiera un cinturón dorado.



- **hacerse** *to become*
o hacen los años.

The woman **in red** is my wife. La mujer de rojo es mi esposa.

My hair is **turning** *becoming* **dark gray**.

EXERCISE 1 ¿Cuál de las siguientes colores es muy intenso?

a) sky blue b) light blue c) navy blue d) pale blue

Soluciones: 1 c

LECCION 68

TU ACENTO ES EXTRAÑO, ¿VERDAD?

DIALOGUE

Dolly: You're from Mexico, aren't you?

Jolly: Eres de México, ¿verdad?

Gary: No, I'm from the United States.
Do I look Mexican?

Jolly: No, soy de los Estados Unidos.
¿Parezco mexicano?

Dolly: Yes, a bit, but your accent is
strange, isn't it?

Dolly: Sí, un poco, pero tu acento
extraño, ¿verdad?

Gary: My accent is from the south of
Mexico because I was born there.

Gary: Mi acento es del sur de México
porque nací allí.

Dolly: Oh, so you are half Mexican.

Jolly: Oh, entonces eres medio mexicano.

PREGUNTAS DE CONFIRMACIÓN (YES QUESTIONS)

- Para confirmar algo:

¿_____?

 Respuesta: Sí/No al final de la frase



- Si en la frase hay un animal, lo _____
 _____, ¿verdad?
 Si _____, ¿verdad?
 Si _____, ¿verdad?

You are from Mexico, aren't you?
 Tú eres de México, ¿verdad?

He can't drive, can he?
 Él no sabe conducir, ¿verdad?

It was a surprise, wasn't it?
 Fue una sorpresa, ¿verdad?

- Si la frase está en tiempo pasado:
 _____, ¿verdad?
 _____, ¿verdad?
 Si está en presente y "did/didn't" si está en pasado

He works as a teacher, doesn't he?
 Él trabaja como profesor, ¿verdad?

He doesn't waste his money, does he?
 Él no desperdicia su dinero, ¿verdad?

He bought a new car, didn't he?
 Él compró un coche nuevo, ¿verdad?



EXERCISE

- _____?
- _____?
- _____?

Write the answers.

- _____?
- _____?
- _____?

ESTE ES EL BAR DE WENDY

DIALOGUE

Johnny: ¿Dónde está el bar de Wendy?
 Eddie: Está en la esquina de la 5ta y la 6ta.
 Johnny: No, it's next to Ben's house.
 Eddie: ¿Cerca de la casa de Ben?
 Johnny: Sí, está al lado de la casa de Ben.
 Eddie: ¿Entramos?
 Johnny: Sí, vamos a entrar.
 Eddie: ¡Bien!

EL CASO SENSITIVO

El caso sensitivo es aquel que se refiere a la sensibilidad de una persona. En este caso, se trata de la sensibilidad de una persona hacia el dolor. El dolor es una sensación que se produce cuando una parte del cuerpo sufre una lesión o una enfermedad. El dolor puede ser físico o emocional. El dolor físico se produce cuando una parte del cuerpo sufre una lesión o una enfermedad. El dolor emocional se produce cuando una persona sufre una pérdida o una decepción. El dolor puede ser agudo o crónico. El dolor agudo es aquel que se produce de repente y que dura poco tiempo. El dolor crónico es aquel que se produce de manera constante y que dura mucho tiempo. El dolor puede ser tratado con medicamentos o con terapia. El dolor es una experiencia humana común y es importante entenderlo y tratarlo adecuadamente.

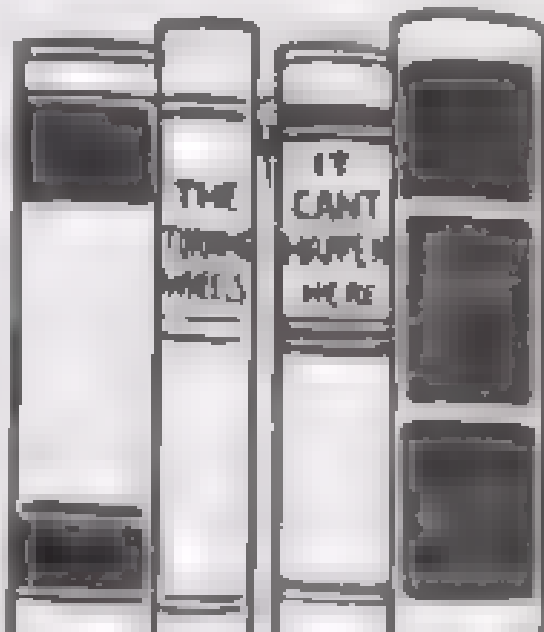
John's car El auto de John

Linda's book is interesting.
 El libro de Linda es interesante

My brother's name is Tom.
 El nombre de mi hermano es Tom.

My parents' bedroom
 El dormitorio de mis padres.

Your parents' bedroom



- Cuando el nombre del poseedor termina en **s**, se le puede añadir **apóstrofo y "s"** o solo el **apóstrofo**, pero la pronunciación varía.

Dennis's dog. (se pronuncia **dénisiz**)

Dennis' dog (se pronuncia **dénis**)

El caso **pron two** también se utiliza cuando "el poseedor" es un **adverbio de tiempo**.

Today's newspaper. El periódico de hoy

EXERCISE ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?

- James's apartment is really big.
- My cousins's father is my uncle.
- He doesn't like his neighbors' cat.

Soluciones: 1 - b

LECCIÓN 70

ME LLEVO EL GRANDE

DIALOGUE

Ruth: I like this bunch of flowers. How much is it?

Ruth: Me gusta este ramo de flores. ¿Cuánto vale?

Fiona: This one is \$22 and that one over there is \$30.

Fiona: Este vale \$22 y ese de allí \$30.

Ruth: It's a little bit more expensive, but it's so beautiful...

Ruth: Me llevaré el grande. Es un poco más caro, pero es tan bonito.

Fiona: Don't you like these roses?

Fiona: ¿No te gustan estas rosas?

Ruth: They're nice. Yes, they're very nice.

Ruth: ¿Las gustan? Sí, son muy bonitas.

USO DE "ONE" Y "ONES"

- "One" y "ones" pueden usarse como pronombres es decir sustituyendo a un sustantivo. *¿Le gusta esta lámpara? Yo prefiero esa.* *¿Le gusta este libro? Yo prefiero ese.*

"One" se utiliza para sustituir a un sustantivo singular y "ones" a un sustantivo plural. Pueden ir precedidos de

- El artículo "the"

The book on the shelf is a dictionary. The one on the table is a guide.

El libro que hay en el estante es un diccionario. El que está en la mesa es una guía.

- Un demostrativo (this, that these those)

Do you like this lamp? I prefer that one.

¿Te gusta esta lámpara? Yo prefiero esa.

- Un adjetivo

Look at all these books. Those red ones are beautiful.

Mira todos esos libros. Esos rojos son hermosos.

- "Last" (último), y "next" (próximo)

... a lot of exercises. The last ones were the most difficult.

Hice muchos ejercicios. Los últimos eran difíciles.

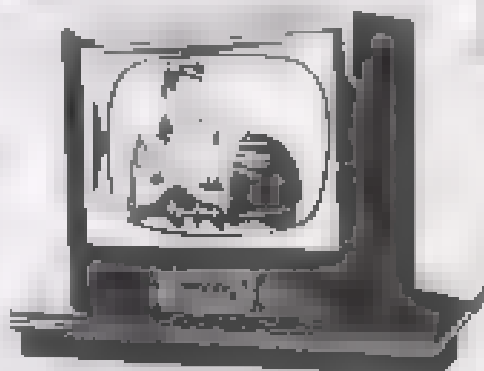
- Which (cuál cuáles)

I'd like that television. Which one do you like?

Quisiera ese televisor. ¿Cuál prefieres?

Which one? *¿Cuál?*

That big one. *Ese grande.*



EXERCISE 1 Completar con la opción correcta

She wrote some books last year. _____ of them _____ was a novel.

- a) The last one b) The one c) That one

Soluciones: 1) a

LECCION 71

EN REALIDAD QUERÍA UNAS GAFAS DE SOL

DIALOGUE

M: I really wanted to find a pair of sunglasses, but I was unsuccessful. I found a pair of sunglasses, but I was disappointed.

A: Did you find a pair of sunglasses?

M: No, I was unsuccessful.

A: I heard that you were disappointed.

M: Yes, I was. I was disappointed because I was looking for a pair of sunglasses, but I was unsuccessful.

M: I really wanted a pair of sunglasses, but I was unsuccessful. I found a pair of sunglasses, but I was disappointed.

A: Did you find a pair of sunglasses?

M: No, no tuve suerte.

A: I heard that you were disappointed.

M: Sí, me decepcionaron. Quería un par de gafas de sol, pero no las encontré.

SUSTANTIVOS PLURALES



- En inglés hay algunos nombres que siempre tienen forma de plural, como

glasses	lentes, gafas
scissors	tijeras
shorts	pantalón/es corto/s
pants	pantalón/es largo/s
jeans	pantalón/es tejano/s
pajamas	pijama

- Para indicar que usaremos uno de los artículos de hemos usar "a pair of" (un par de)

I need to buy a pair of glasses

Necesito comprar una gafas

I'd like a pair of jeans

Quisiera un pantalón tejano

- La expresión "a pair of" también se utiliza con objetos que suelen aparecer como pa

a pair of gloves un par de guantes

a pair of socks un par de calcetines medias

a pair of shoes un par de zapatos

a pair of boots un par de botas



EXERCISE

1. Complete using the words in the box.

Soluciones: 1 b

LECCION 72

¿QUÉ TALLA TIENE?

DIALOGUE

Ann: Hello. I'm looking for a jacket. Could you help me?

Ann: Hola! Estoy buscando una chaqueta. ¿Podría ayudarme?

Salesperson: Sure. What kind of jacket are you looking for?

Vendedora: ¿Que tipo de chaqueta está buscando?

Ann: Something casual I can wear everywhere.

Ann: Algo casual que pueda llevar a todos los sitios.

Salesperson: What size do you wear?

Vendedora: ¿Qué talla tiene?

Ann: Medium

Ann: La mediana

EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (III)



- Para preguntar el tipo o clase de objeto que deseamos comprar, podemos decir:

What type of? ¿Qué tipo de ...?

What kind of.....? ¿Qué clase de ...?

What sort of.....? ¿Qué tipo de ...?

What type of jacket is she looking for?
 ¿Qué tipo de chaqueta está buscando ella?

What kind of pants do you need?
 ¿Qué clase de pantalones necesita?

What sort of shirt do you want?
 ¿Qué tipo de camisa quieres?

- Para preguntar por la talla de algo, como, por ejemplo, ropa de vestir:

What size? ¿Que talla?

What size do you wear? ¿Que talla tiene usted?

What size pants do you wear? ¿Que talla de pantalones tiene usted?

What size shoes do you wear? ¿qué número de pie tiene usted?

- Las tallas o medidas suelen ser:

Extra large (XL)	extra grande	Large (L)	grande
Medium (M)	mediana o a	Small (S)	pequeña o a
I wear a medium tengo la talla mediana.			

EXERCISE 1. ¿Cuáles de las siguientes frases nos ayudan al querer comprar unos zapatos?

- What type of shoes are you looking for?
- What size shoe do you wear?
- What shoes do you have?

Soluciones: 1. "a" y "b"

LECCIÓN 73

LE QUEDA MUY BIEN

DIALOGUE

Salesperson: ¿Va a comprar un traje?

Cliente: Sí, voy a comprar uno.

Heien: ¿Cómo le va a ir?
Es un traje nuevo.

Heien: ¿Le queda bien? ¿Le queda grande?

Heien: ¿Le queda bien?

Cliente: Sí, me queda bien.

Heien: ¿Okey, ¿qué le gusta?

Heien: ¿Le gusta el azul o el rojo?

Salesperson: ¿Le gusta el color?
¿Le queda bien a la izquierda
the left?Cliente: Sí, me queda bien.
Los probadores están a la
probadores están a la
a la izquierda.

Heien: What do you think?

Heien: ¿Qué le parece?

Salesperson: It really suits you. It goes
well with your jeans.Heien: ¿Le queda bien?
¿Le queda bien con sus jeans?
Le queda bien con sus jeans.

EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (IV)

- Para saber a qué nos va a quedar bien o mal, decimos: ¿me queda bien o mal? Para los materiales, decimos:

Any suit in red?

¿Hay algún traje en rojo?

Can I have it in large?

¿Puedo tenerlo en talla grande?

Any suit in leather?

¿Hay algún traje de cuero?

- Para expresar cómo nos queda algo, decimos: ¿me queda bien o mal? "suit" y "go"

This blue suit is a

Este traje azul me queda bien.

This green suit suits you very well.

Este traje verde me queda muy bien.

This suit suits me.

Este traje me queda bien.

These jeans go well with your new shirt.

Estos jeans van muy bien con tu nueva camisa.

- ¿Queremos probarnos una, enda usaremos el verbo "to try on" (probarse)

Can I try these jeans on?

¿Puedo probarme estos jeans?

May I try on his T shirt?

¿Puedo probarme esta camiseta?

try on this skirt

Me probare esta falda

EXERCISE Como preguntamos si nos podemos probar una camisa en una tienda?

a) Can you try this shirt?

b) Can I try this shirt on?

c) Can I try this shirt?

Soluciones: 1 b

LECCION 74

¿PUEDO USAR LA COMPUTADORA?

DIALOGUE

Curtis Can I go to my room?

Curtis ¿Puedo ir a mi habitación?

Bobby Yes you can but remember to wake up early. On grow. We have things to do

Bobby Si puedes, pero no olvides despertarte mañana temprano. Tenemos cosas que hacer

Curtis Of course. Can I use the computer today?

Curtis Por supuesto ¿Puedo usar la computadora hoy?

Bobby I'm sorry but you can't. It's late.

Bobby Lo siento pero no puedes. Es tarde

Curtis Okay. What time will you be waking up?

Curtis De acuerdo ¿A que hora te levantarás?

Bobby At seven o'clock

Bobby A las siete en punto

Curtis See you at seven then

Curtis Nos vemos a las siete entonces.

PEDIR PERMISO

- Para pedir permiso se usan "can" informal y "may" formal

Can go to the bathroom?

¿Puedo ir al baño?

Could I talk to you for a minute?

¿Podría hablar con usted un momento?

May use your computer?

¿Puedo usar su computadora?

- A estas preguntas se les puede responder afirmativa o negativamente. Así:

RESPUESTAS AFIRMATIVAS

RESPUESTAS NEGATIVAS

Yes, you can Sí, puede

No, you can't No, no puede

Yes, you may Sí, puede

No, you may not No, no puede

Certainly Por supuesto

I'm sorry but you can't
Lo siento pero no puede

Of course Por supuesto

I'm afraid you can't
Me temo que no puede

Sure Claro

Could I try on this pair of pants?

¿Podría probarme estos pantalones?

Certainly

Por supuesto

Can I pay with a credit card?

¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

I'm afraid you can't *I'm sorry, but...*

Me temo que no puede. *but, sleep, enjoy, go, enjoy*



EXERCISE

habitation?

a) Can I come in?

b) Will I come in?

c) May I come in?

Soluciones: 1. c

LECCION 75

ESTOY MUY ABURRIDO

DIALOGUE

¿Dónde estás ahora?

Ahora estoy en mi habitación.
room?

Damien: ¿Estás agotado de
exhausted from all that
running

A: Sí, voy corriendo y voy corriendo
to bed

Damien: ¿Quieres ver la televisión
o ver una película o
movie or

¿Quieres ver la televisión?

A: Sí, pero no quiero ir a la
habitación?

Damien: ¿No estás agotado de tanto correr?

Amy: Si estás cansado deberías
ir a dormir.

Damien: No, prefiero ver la televisión
ahora. Puedo ir a ver una
película interesante.

ADJECTIVES ACABADOS EN "-ED" Y EN "-ING"

- Los adjetivos acabados en "-ed" se refieren a cómo se sienten las personas, como en: siento. Describen un estado.



bored	aburrido
worried	preocupado
interested	interesado
tired	cansado
exhausted	agotado

She is bored

Ella está aburrida

I'm interested in this.

Estoy interesado en la historia

My mother is worried

Mi madre está preocupada

Are you tired?

¿Eres cansado?

LECCIÓN 76

DOS LIBRAS DE FRESAS, POR FAVOR

DIALOGUE

- Greg: Good morning. What can I do for you? Verdadero: Buenos días. ¿En qué puedo ayudarte?
- Sophie: I would like to buy a few pounds of strawberries, please. Sophie: Quiero un galón de leche, cuatro libras de peras y dos libras de fresas, por favor.
- Greg: Can I help you? Greg: ¿Veo que le gusta la fruta, verdad?
- Sophie: Yes, a lot. Sophie: Sí, mucho.

PESOS Y MEDIDAS



A continuación se muestran tablas con equivalencias de pesos y medidas. Este es el sistema utilizado en EE.UU. En otros países estos pesos y medidas pueden corresponder a cantidades ligeramente diferentes.

• MEDIDAS DE LONGITUD

1 inch (in.) 1 pulgada = 2.54 centímetros

1 foot (ft.) 1 pie = 30.48 centímetros

1 yard (yd.) 1 yarda = 0.914 metros

1 mile (mi)* 1 milla = 1.609 kilómetros

* La abreviatura que se recomienda para "mile" es "mi" pese a que podemos encontrar otras, como en mph (miles per hour: millas por hora).

The path is two yards long.

El camino tiene dos yardas de largo.

• **MEDIDAS DE CAPACIDAD O VOLUMEN**

1 gallon (gal.) 1 gallon = 3.78 litros

1 quart (qt.) 1 quart = 0.946 litros

There's a gallon of milk in the fridge

Hay un galón de leche en el refrigerador



• **MEDIDAS DE PESO**

1 ton (t.) 1 tonelada = 2,000 kilogramos

1 pound (lb.) 1 libra = 0.453 kilogramos

1 ounce (oz.) 1 onza = 28.35 gramos

I need a pound of sugar for the cake

Necesito una libra de azúcar para el pastel

EXERCISE 1. Complete the sentences with the proper unit.

If John weighs 150 pounds

- a. How much does he weigh? b. How much does he weigh? c. How much does he weigh?

Soluciones: 1. a

LECCIÓN 77

¿ME PUEDES HACER UN FAVOR?

DIALOGUE

Albert: Let's make a salad for dinner.

Albert: Hagamos una ensalada para cenar.

Beth: No, we can't. There isn't enough lettuce.

Beth: No, no podemos. No hay suficiente lechuga.

Albert: Oh! Can you do me a favor?

Please get me some lettuce and a pepper.

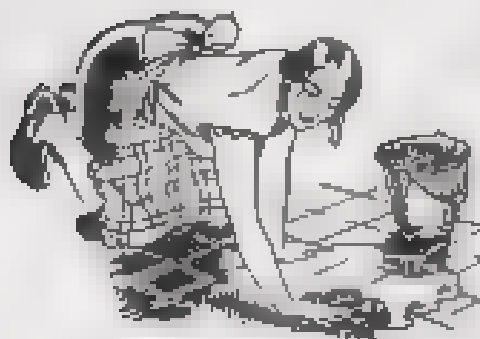
Albert: ¿Puedes hacerme un favor? Por favor, consigueme una lechuga y una papa, por favor.

“TO DO” Y “TO MAKE”

- Ambos verbos significan “hacer” pero su uso es muy diferente

“To do” se usa

- Cuando hablamos de una actividad en general sin tener en cuenta el tiempo.
What are you **doing**? ¿Qué estás haciendo?
- En expresiones como



to do business

hacer negocio

to do harm

hacer daño

to do a favor

hacer un favor

to do the homework

hacer los deberes

to do the housework

hacer las tareas domésticas

to do the cleaning

hacer la limpieza

“To make” se usa

- Con la idea de “crear”, “fabricar”, “elaborar”

She is **making** a dress.

Ella está haciendo un vestido.

- Al referirnos a todo tipo de comidas

I **made** an omelette for dinner.

Hice una tortilla para la cena.

They are **making** a delicious meal.

Están haciendo una comida deliciosa.

- En expresiones como

to make a mistake

cometer un error

to make friends

hacer amigos

to make a decision

tomar una decisión

to make an effort

hacer un esfuerzo

to make a noise

hacer ruido

to make a phone call

hacer una llamada de teléfono

to make your bed

hacer la cama

EXERCISE Complete the spaces with the words in the list that best fit the sentence.
Use the corresponding letter.

1. _____ it will take _____ to get to the airport.
a. how long b. how far
2. _____ it _____ to get to the airport.
c. how long d. how far
3. _____ they _____ a lot of business _____ China last year.
e. how long f. how far
4. _____ it takes _____ to get to the airport.
g. how long h. how far

Soluciones: 1. a, b 2. c, d 3. e, f 4. g, h

LECCION 78

¿CUÁNTO TARDAS EN VENIR AQUÍ?

DIÁLOGO

Thomas: How far away do you live?

Sarah: About six miles away.

Thomas: Do you come to town often?

Sarah: Only once a week.

Thomas: And how long does it take you to get here?

Sarah: It takes me about twenty minutes.

Thomas: ¿A qué distancia vives?

Sarah: A unos seis kilómetros.

Thomas: ¿Vienes a la ciudad a menudo?

Sarah: Solo una vez a la semana.

Thomas: ¿Cuánto tardas en venir aquí?

Sarah: Le doy alrededor de veinte minutos.

HOW LONG?

- Con "how long?" preguntamos por la duración de una actividad.

How long did you live in New Orleans?

¿Cuánto tiempo viviste en Nueva Orleans?

How long are you going to be on vacation?

¿Cuánto tiempo vas a estar de vacaciones?



- How long does it take to get to the airport? ¿Cuánto tiempo tarda en llegar al aeropuerto?

How long does it take to ? ¿Cuánto tiempo tarda en ?

How long does it take to fly to Miami? It takes two hours.

¿Cuánto tiempo tarda en volar a Miami? Se tarda dos horas.

How long does it take to make a cake? It takes half an hour.

¿Cuánto tiempo tarda en preparar una pastel? Se tarda medio hora.

- How long does it take you to get to work? ¿Cuánto tiempo tarda en llegar al trabajo?

How long does it take you to get to work?

¿Cuánto tiempo tarda en llegar al trabajo?

EXERCISES Complete the sentences with the word.

- How _____ does it take?
a) many b) far c) long
- How _____ eggs do you need for the cake?
a) much b) many c) often
- How _____ was the old station from here?
a) far b) long c) about

Soluciones: 1 c 2 b 3 a

LECCIÓN 79

TENGO UN BLOG

DISCOURSE

I have a new e-mail address.
Tengo un nuevo correo electrónico.

Edwin: Me encantó el artículo de correo electrónico que escribiste. ¿Dónde lo tienes?

Bill: Soy muy tímido, pero voy a ir a la escuela para aprender a hablar en público.

Joe: ¿Por qué? ¿No eres un buen orador?
¿Por qué quieres aprender a hablar en público?

¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
social networks?

¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
social networks.

¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
¿Cómo se relaciona con las redes sociales?
¿Cómo se relaciona con las redes sociales?

LA COMPUTADORA • The computer

monitor pantalla

screen pantalla

keyboard teclado

mouse ratón

mouse pad alfombrilla

to surf navegar

the Internet internet

link enlace

web site sitio web

homepage página de inicio

to update actualizar

password contraseña

delete eliminar

download descargar

file archivo

folder carpeta

Inbox bandeja de entrada

outbox bandeja de salida

log in iniciar sesión

log out cerrar sesión

draft borrador

browser navegador

to attach adjuntar

virus virus

My computer had a virus so it didn't

let me surf the Internet

My computadora tenía un virus, así que

no me dejaba navegar por internet

I haven't sent this email yet because I

need to attach a file

No he enviado este correo electrónico

todavía porque necesito adjuntar un

archivo



LA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO (The email address)

- Para hacer una dirección de correo electrónico usamos los términos siguientes:

albert_gloves@teemail.com

Lease the underscore gloves at (teemail) dot com

EXERCISE Escribe la dirección de correo electrónico para cada una de las palabras de abajo al ordenador.

MARK YBARDO

MILK

MY MILE

Soluciones: a. MARK YBARDO b. MILK c. MY MILE

LECCION 80

HE GASTADO MUCHO DINERO

DIALOGUE

Conway spent some money on
vacation.

Conway He gastado mucho dinero en
las vacaciones.

Conway I have to learn to spend
less and save more.

Conway Tienes que aprender a gastar
menos y a ahorrar un poco.

Conway My friend had to borrow some
and had to lend him some
money.

Conway I spent on a friend, so
needed it and I had to
lend him money.

Conway Why but I don't know
may need a money bank
to borrow it.

Conway Bien, pero ten cuidado
puede que lo necesites en
algun momento.

Conway That's all right, I'll
borrow some.

Conway En ese caso lo pedirá
prestado.

EXPRESIONES EN EL BANCO

En los siguientes ejemplos

What do I need to apply for an account?

¿Qué necesito para abrir una cuenta?

You can withdraw and deposit money at any ATM

¿Puedo sacar y depositar dinero en cualquier cajero?

What are the maintenance fees?

¿Cuáles son los costos de mantenimiento?

You will receive a monthly statement with all your expenses

¿Voy a recibir un estado de cuenta mensual?

I'd like to ask for a loan

¿Me gustaría pedir un préstamo?

VERBOS RELACIONADOS CON EL DINERO

to earn ganar (como salario)

to save ahorrar

to keep guardar

to spend (on) gastar (en)

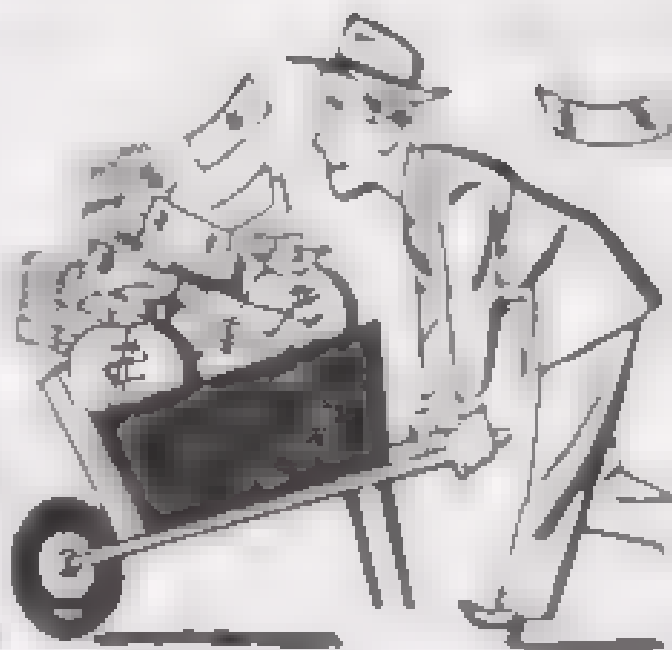
to waste gastar (en vano)

to invest (in) invertir (en)

to borrow pedir prestado

to lend prestar

to be broke estar arruinado



EXERCISE

Fill in the blank. A lot of money is hard

LECCION 81

FUI DE COMPRAS Y DESPUÉS VINE A CASA

DIALOGUE

Bob: What have you been doing today? Bob: ¿Qué has estado haciendo hoy?

Pat: First we went to the mall, went shopping, and then I did some home. Pat: Primero fuimos al centro comercial, luego fuimos de compras y después vine a casa.

Bob: Now, what have you been shopping? Bob: ¿Cuándo te estás estacionando de compras?

Pat: Well, I bought some food. Pat: Bueno, compré algo de comida.

EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES

- Al narrar alguna situación donde tienen lugar varias acciones, es a seguir que se enumeran con las siguientes expresiones:

first	<i>primero, en primer lugar</i>
then	<i>luego, después</i>
after that	<i>después, después de eso</i>
later	<i>un tiempo después, un tiempo después</i>
finally	<i>finalmente, por último</i>

First, got up, then I took a shower, after that, had breakfast and finally took the children to school.

Primero me levanté, luego me duché, después me desayuné y finalmente llevé a los niños a la escuela.

When she gets home in the evening, first she has dinner and then she watches TV.

Cuando ella llega a casa por la noche, primero ella cena y luego ve la televisión.

- Una otra habilidad es utilizar "after" como "después" que se traduce como "después de".

We went for a walk **after**
the meal

*Fuimos a dar un paseo
después de la comida*

EXERCISE 1 Ordena la
secuencia de frases y únelas
con "first" "then" "after that"
y "finally".

She left her purse on a chair. Then
she went to bed. She took a
shower. She got home.



Solution: First she got home, then
she left her purse on a chair, after
that she took a shower, and finally
she went to bed.

LECCION 82

ESTOY ESPERANDO A MI HERMANO

PARLAMOS

Toni: Why are you standing here?

Toni: ¿Por qué estás ahí de pie?

Robbie: I'm waiting for my brother
and you?

Robbie: Estoy esperando a mi
hermano ¿y tú?

Toni: Well, I'm expecting a friend,
but he's not showing up.

Toni: Bueno, estoy esperando a un
amigo, pero no aparece.

Robbie: My brother can give you a lift
if you want.

Robbie: Mi hermano puede llevarte en
el auto si quieres.

Toni: That would be great, thanks.

Toni: Eso sería genial, gracias.

> LOS VERBOS "TO WAIT", "TO EXPECT" Y "TO HOPE"

• **Wait** *esperar*
 situación en la que lo usamos. As

• **Wait** *esperar*
 waiting for
 She's waiting for the bus *Ella está esperando el autobús*



• **Expect** *esperar*
 que algo va a ocurrir,
 She is expecting a baby
 Ella está esperando un bebé

I expect to get home soon
 Espero llegar pronto a casa.
 que termino pronto de trabajar.

• **Hope** *esperar*
 hope
 hope

EXERCISE 1

elegir la opción correcta en cada caso

1) Did you really _____ me _____ e angry about that? hope expect wait

2) _____ to see her new house (will expect hope)

3) _____ long time _____ she's fine (expect)

LECCION 83

¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?

DIALOGUE

Emily	¿Puedo ver ese plato, por favor?	Emily	¿Puedo ver ese plato, por favor?
Salesperson	¡Claro!	Vendedor	Aquí tiene.
Emily	Not the round one I'd like. I like the square one.	Emily	No, no el redondo, quiero ver el cuadrado.
Salesperson	Is there anything else I can help you with?	Vendedor	¿Hay algo más en lo que pueda servirle?
Emily	Well, I want to know what material it's made of.	Emily	Bueno, quiero saber de qué material está hecho.
Salesperson	It's made of plastic.	Vendedor	Está hecho de plástico.
Emily	Looks like plastic to me.	Emily	A mi me parece plástico.
Salesperson	Would you like to see another one?	Vendedor	¿Quiere ver algún otro?
Emily	No thanks, I'm good. You have what I'm looking for.	Emily	No gracias, estoy bien. Ustedes tienen lo que estoy buscando.

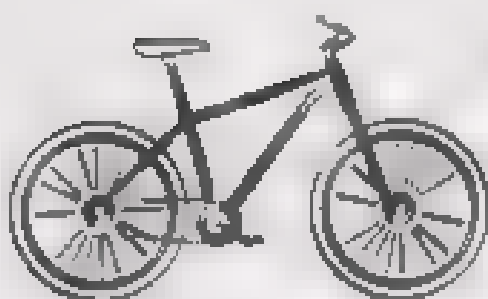
FORMAS Y MATERIALES

- Según su forma, las cosas pueden ser:

round	redondo/a	circular	circula
square	cuadrado, a	rectangular	rectangular
cylindrical	cilíndrico, a	hollow	hueco
oval	ovado, a	solid	sólido
triangular	triangular		

• Según el material

metal	metal	iron	hierro
steel	acero	copper	cobre
wood	madera	wooden	de madera
glass	vidrio	plastic	plástico
cardboard	cartón	cotton	algodón
denim	teja de jeans	silk	seda
wool	lana		



I bought a nice round wood table

Yo compré una buena mesa redonda de madera

She's got a square plastic purse

Ella tiene un bolso de plástico cuadrado

Bike frames are made of metal

Los marcos de las bicicletas están hechos de metal

EXERCISE 1 Choose the correct material to complete each sentence

1. The bicycle frame is made of _____
- a) iron b) steel c) denim d) wood
- e) copper f) silk g) wool

Soluciones: 1. a, c, f, g

LECCIÓN 84

¡QUÉ DESORDEN DE SALÓN!

DIALOGUE

- Ti: ¿Qué hora es? Es la una.
- Ta: ¿Que desorden de salón?
- Gi: Sí. Mi hermana y yo estamos haciendo un concurso de limpieza. Tenemos que limpiar cada una de las habitaciones.
- Gi: ¿Qué hora es? Es la una.
- Ta: ¿Así que quieres que limpie el salón en cinco minutos?
- Ta: ¿Qué hora es? Es la una.
- Ta: ¿Así que quieres que limpie el salón en cinco minutos?

EXPRESIONES SOBRE EL ORDEN Y LA LIMPIEZA

- *I like this room. It is clean. I don't like it. It is a mess.*

- *My room is a mess. I don't like it. I like it. It is a mess.*

To make a mess *Desordenar*

What a mess

Qué lío! / ¡Que desorden!

This room is a mess

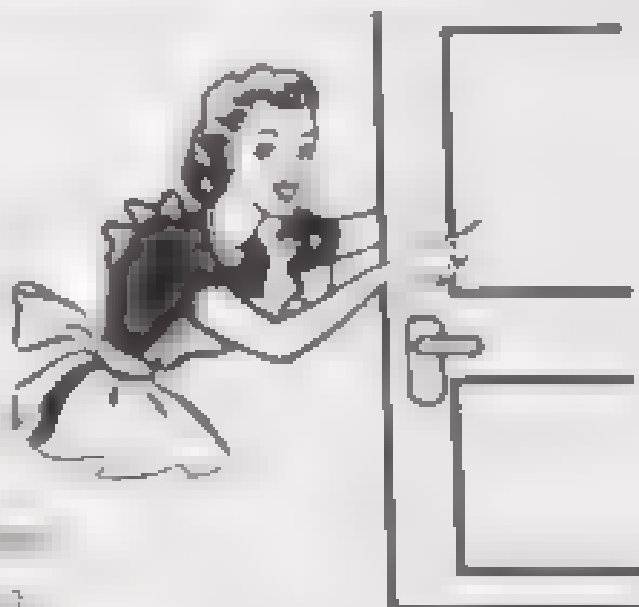
Esta habitación está desordenada

I don't like this mess

No me gusta este desorden

They are making a mess. They are not tidy.

Ellos están desordenando. No son ordenados.



- *It is a clean room. It is a dirty room. It is a tidy room. It is an untidy room.*

clean *limpio*

dirty *sucia*

tidy *ordenado*

untidy *desordenado*

It is a dirty room. It is a clean room.

Es una habitación sucia. Es una habitación limpia.

It is a very untidy room. It is a very tidy room.

- *Find a clean room. Find a dirty room.*

to clean (up) *limpiar*

to tidy (up) *ordenar*

We are cleaning up. We are tidying up.

Estamos limpiando. Estamos ordenando.

EXERCISE 1. Complete the sentences with the words in the box.

limpia y el orden?

a) housing

b) neat

c) orderly

ESTOY HACIENDO LA CAMA

DIALOGUE

Peter Okay if you wash the dishes now. It make dinner long.

Carol Great!

Peter De acuerdo. Si tu lavas los platos ahora, yo haré la cena esta noche.

Carol ¡Estupendo!

> LAS TAREAS DOMÉSTICAS

HOUSEKEEPING

to prepare a meal

to wash the dishes

to sweep the floor

to mop the floor

to pick up the clothes

to hang up the clothes

to make the bed

to dust the furniture

to vacuum the floor

to iron the clothes

to take the garbage

AREA DOMESTICAS

to prepare a meal

to wash the dishes

to sweep the floor

to mop the floor

to pick up the clothes

to hang up the clothes

to make the bed

to dust the furniture

to vacuum the floor

to iron the clothes

to take the garbage

- Al referirnos a la actividad muchas de ellas se expresan con el verbo **to do**.

to do →	{	the cleaning	hacer la limpieza
		the laundry	hacer la colada, lavar la ropa
		the shopping	hacer las compras
		the ironing	planchar
		the vacuuming	pasar la aspiradora

On Monday we have to **do the cleaning** at home.

Los días lunes tenemos tiempo de hacer **la limpieza** en casa.

Can you **take the garbage out** please? ¿Puedes sacar la basura, por favor?

EXERCISE **Find the words**

con tareas domésticas en la sopa de letras

N	S	W	E	E	P
O	E	A	W	H	O
R	T	S	V	C	M
I	W	H	S	A	T
M	U	U	C	A	V



Soluciones: SWEEP, MOW,
WASH, VACUUM, IRON.

LECCIÓN 86

YO TAMBIÉN

DIALOGUE

Daniela: I hate this street. It's so polluted.

Daniela: Odio esta calle. está muy contaminada.

Hannah: I do too, but it's the traffic's fault.

Hannah: Yo también, pero es culpa del tráfico.

Daniela: I can't stand breathing this air.

Daniela: No soporto respirar este aire.

Hannah: I can't, either, but what can we do?

Hannah: Yo tampoco, pero ¿qué podemos hacer?

Daniela: Let's go out to the country.

Daniela: Saigamos al campo.

EXPRESIONES EQUIVALENTES A "TAMBIÉN" Y "TAMPOCO"



She washed the dishes
ella lavó los platos

I washed the dishes too
yo también lavé los platos

My brother
mi hermano

doesn't get up early either
No me levanto temprano. Mi
hermano tampoco se levanta
temprano

• Auxiliar y "too" o "either"

I do too

Me gusta
- A mí también

I did too

Él va al cine
- Yo también

I don't either

El no me gusta
Yo tampoco

I won't either

No voy
Yo tampoco

EXERCISE

LECCIÓN 87

YO TAMPOCO

DIALOGUE

Joseph: I'm a bit tired.

Joseph: Estoy un poco cansado.

Michael: Me too.

Michael: Yo también.

Joseph: Do you want to go back home? He doesn't know how to drive.

Joseph: ¿Quieres volver a casa? No le sabe conducir.

Michael: So do I. But she doesn't have her car here and neither do I.

Michael: Yo también. Pero ella no tiene su coche aquí y yo tampoco.

OTRAS FORMAS DE EXPRESAR "TAMBIÉN" Y "TAMPOCO"

- Una forma corta es

Me too.

Yo también.

Me neither.

Yo tampoco.

I speak English.

- Yo hablo inglés.

Me too.

- Yo también.

I don't like chocolate.

Yo me gusta el chocolate.

Me neither.

A mí tampoco.

- Otra manera más elaborada es

So + auxiliar + sujeto

sujeto + también

Neither + auxiliar + sujeto

sujeto + tampoco

I'm studying English.

Estoy estudiando inglés.

So am I.

- Yo también.

She can only tie a bow.

Ella sólo sabe atar.

So can I.

Yo también.

I ate fish yesterday.

Comí pescado ayer.

So did John.

John también.

Neither were we

Neither do I

Neither did I

Neither do I

She didn't steal the watch

Neither did I

Neither did I

Neither were we

Neither do I

Neither do I

She didn't steal the watch

Neither did I

EXERCISE 1 Fill in the blanks with the appropriate

- a) Neither do I
b) Neither were we
c) Neither did I
d) Neither do I

- 1) Neither do I
2) Neither were my neighbors
3) Neither do I
4) Neither were my parents

Soluciones: 1 a) 4 b) 3 c) 2 d) 1

LECCION 88

ME SIENTO MAL

DIALOGUE

A: What's the matter with you, Ann?

A: I'm not feeling well.

A: I'm sorry to hear that.

A: I'm not feeling well.

Harry: Don't worry. We can go to the

hospital if you want.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the

hospital if you feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the hospital if I feel worse.

A: I'll go to the

VERBOS Y EXPRESIONES ACERCA DEL ESTADO DE ALGUIEN

- To be **estar** (to be) **se está** (to be)
- To be **estar** (to be) **se está** (to be)
- To look **parecer** (to look) **se ve** (to look)

- To seem parecer

Theresa **seems** to be sad. Ella **parece** estar triste.

- To feel se sentir feel (verb) (to) sentir (verb)

- I feel a pain in my leg. Yo siento dolor en la pierna.

What's wrong?

¿Qué pasa?

What's wrong with you?

¿Qué te pasa?

What's the matter?

¿Qué pasa?

What's the matter with Paul?

¿Qué le pasa a Paul?

Is anything wrong?

¿Hay algo malo?

Is anything wrong with your brother?

¿Hay algo malo con tu hermano?

What's wrong with her? Someone's said

that she's got a cold. Ella se está resfriando.

What's the matter?

What's the matter?

EXERCISE

1. What's wrong? ¿Qué pasa?

What's wrong?

What's wrong?

Soluciones: 1 - a

LECCIÓN 89

¿QUÉ TAL SI TOMAMOS UN TAXI?

DIALOGUE

1. It's getting cold out.

2. It's getting cold out.

It's getting cold out.

3. Hey, stop.

4. I want to wait for my taxi.

5. Why don't you?

6. I don't want to wait.

7. What's the matter?

8. ¿Qué tal si tomamos un taxi? Esta haciendo frío.

9. Hey, stop.

10. I want to wait for my taxi.

11. Why don't you?

12. I don't want to wait.

EXPRESAR SUGERENCIAS

- **Let's + infinitivo**

Let's go to the park.

Let's open a new book.

¿Qué tal si vamos al cine?

- **How about + gerundio**

How about buying a new car?

¿Qué tal si compramos un auto nuevo?

How about dusting the furniture?

¿Qué tal si limpiamos el mueble?

- **¿Qué tal...? "how about?" y "what about?"**

¿Qué tal si vamos al cine?

- **"What about?" + sustantivo**

What about a game?

¿Qué tal si vamos una partida?

- **"What about?" + gerundio**

What about doing the shopping?

¿Qué tal si hacemos la compra?

- **"Why don't....?"**

Why don't you see a doctor?

¿Por que no?

¿Por que no vas al médico?

Why don't we go to the theater tonight?

¿Por que?

EXERCISE

Write the correct form of the verb in the blank space.

1. Let's go to the beach.

2. How about buying a new car?

3. What about a game?

Soluciones

LECCIÓN 90

EN REALIDAD, ES LA TIENDA DE MI PADRE

DIALOGUE

- Car: I worked for her years ago. So her son must have gone to the same university. Right?
- An: Sure. So why did you ask?
- Car: Well, I don't know what your father's name is. He's a very important worker.
- T: ... something. So your son will work here.
- An: Don't know. He said he's going to study abroad. He's not sure if he's going to stay in the country or not. He's not sure if he's going to stay in the country or not.
- Car: I see. So your son will work here.
- An: Don't know. He said he's going to study abroad. He's not sure if he's going to stay in the country or not. He's not sure if he's going to stay in the country or not.

EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS

Se utilizan expresiones como:

in fact

as a matter of fact

really

actually

de hecho, en realidad, realmente

good at geography In fact my favorite subject

Se me da bien la geografía. De hecho es mi asignatura favorita

He is tall. As a matter of fact he is taller than his father

Él es alto. De hecho, es más alto que su padre

He is really a good player

He is actually a good player

Juega al fútbol. En realidad, es el único jugador

EXERCISE

¿Cuál de las siguientes expresiones no significa "mismo que el resto"?

3. A different

4. A good

only

5. Nowadays

Soluciones: 1. b

LECCION 91

NO ESTOY DE ACUERDO CON ESO

DIALOGUE

Lee: I agree with you to something.

Lee: Charlie necesita hacer algo.

Josh: agree he need: a lot

Josh: Estoy de acuerdo, necesita un trabajo.

Lee: No Josh I disagree with that. He should study. don't think it is a good idea to start working when someone is so young.

Lee: No Josh no estoy de acuerdo con eso. Necesita estudiar. Creo que no es una buena idea empezar a trabajar cuando alguien es tan joven.

EXPRESAR ACUERDO • DESACUERDO

- La forma más usual de mostrar acuerdo es diciendo: **I agree** / **Estoy de acuerdo**.

These views are beautiful.

¡Qué vistas tan preciosas!

Yes, I agree.

- Sí, estoy de acuerdo.

- El primer paso para mostrar desacuerdo con algo (o con alguien) es:

Going to the match is a good plan for the weekend.

Ir al partido es un buen plan para el fin de semana.

Yes, I agree with that.

Sí, estoy de acuerdo con eso.

Would you go to university?

Quiero ir a la universidad.

I agree with you. Great idea.

Estoy de acuerdo contigo. Es una gran idea.

- Para mostrar desacuerdo con algo o alguien se utiliza la expresión: "I don't agree" o "I disagree". No estoy de acuerdo.

I disagree It's going to rain
No estoy de acuerdo Va a llover

- Otras maneras de mostrar acuerdo o conformidad son las expresiones

That's settled! ¡Hecho!

It's a deal! ¡Trato hecho



LECCIÓN 92

PODEMOS VERNOS MAÑANA

DIALOGUE

Evelyn The first time I met you
through this guy is very
interesting I want to get to
know him better.

Evelyn La primera vez que te vi
por este chico es muy
interesante. Quiero conocerlo
mejor.

Dave Wow! Thanks Evelyn. I don't
know that I felt the same way.
Maybe we can meet again
sometime soon.

Dave Guau! Gracias Evelyn. No
lo sabía. Yo sentí lo mismo.
¿Qué tal podemos vernos otra
vez pronto?

Evelyn Sure. We could see each other
again tomorrow.

Evelyn Claro. Podemos vernos
mañana.

LOS VERBOS "TO MEET" Y "TO KNOW"

- "To meet" significa "conocer a alguien"

I met you other last week

Conocí a tu padre la otra semana.

I'd like to meet her

Me gustaría conocerla.

- A veces puede ir acompañado de "ordina" "first"

First met him last year

Lo conocí el año pasado.

- Además "to meet" significa también "reunirse en un momento o lugar"

We meet every Friday

Nos reunimos todos los viernes.

Let's meet tomorrow

Vamos a reunirnos mañana.

- "To know" = conocer
conocido

know (to know, knew)

¿CÓMO SE DICE EN ESPAÑOL?

She knows him (she knows him)

El conoce a él (she knows him)

- A lot of people say that we use "to meet" and "to know"

know (to know, knew)

¿CÓMO SE DICE EN ESPAÑOL?

EXERCISE

Complete the sentences with the correct form of the verb.

a) I _____ her in a bar some days ago.

b) Do you _____ a man called Jack Simpson?

c) We'll _____ again.

d) _____ a person who _____ the same job _____.

e) They don't _____ anyone famous.

Soluciones: a) met b) know c) meet d) know e) know

LECCION 93

ES UN LIBRO BASTANTE INTERESANTE

DIALOGUE

Ginger: This book is pretty hard to
understand.

Ginger: Es el libro es un tanto difícil
de entender.

Mary: It's not as hard as you
think. It's quite interesting, isn't it?

Mary: No es tan difícil. Es bastante
interesante, ¿no?

Ginger: It's very good, but something is
missing.

Ginger: Es muy buena, pero le falta
algo.

Mary: You should read more, Ginger.

Mary: Debes leer más, Ginger.

Ginger: You know, like reading over,
it's not the perfect book.

Ginger: Sí, des que me gusta mucho
pero no es el libro perfecto.

Mary: The perfect book doesn't exist. It
just doesn't exist. It's just a book
and it's not the best one.

Mary: El libro perfecto no existe. Si lo
hubiera, no sería un libro. Es
solo un libro.

LOS INTENSIFICADORES "VERY", "PRETTY" Y "QUITE"

- Los intensificadores **"very"** muy, **"pretty"** un tanto, y **"quite"** (bastante) se utilizan para reforzar el significado de la palabra que acompañan.

De ellos, el más fuerte es **"very"**, siguiéndole en intensidad **"quite"** y finalmente **"pretty"**.

My father **looks very well**.

Mi padre **está muy bien**.

The exam **was pretty difficult**.

El examen **era un tanto difícil**.

That film **is quite interesting**.

Esa película **es bastante interesante**.

Isn't she **pretty funny**?

¿No es ella **algo divertida**?

This car **is very expensive but quite good**.

Este auto **es muy caro pero bastante bueno**.

- Hay que tener cuidado y no confundir el adverbio **"pretty"** con el adjetivo **"pretty"** (linda, bonita).

EXERCISE 1 ¿Cuáles de los siguientes intensificadores tienen un significado muy diferente cuando se usa como adjetivo?

a) rather b) quite c) very d) pretty

Soluciones: a, d

LECCIÓN 94

PUEDE QUE HAGA FRÍO

DIALOGUE

Peter: It may be cold tomorrow.

Peter: Puede que haga frío mañana.

Chloe: You should take a coat now in case the temperature drops tonight.

Chloe: Deberías llevarte un abrigo ahora por si acaso baja la temperatura esta noche.

Peter: Yes, you might be right. Bye, Chloe!

Peter: Sí, puede que tengas razón. Adiós, Chloe!

Chloe: Take care!

Chloe: ¡Cuidate!

EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTeza

• Posibilidad

- a) ¿Qué tiempo puede haber mañana? ¿Puede haber tormenta?
 b) ¿Puede haber tormenta mañana? ¿Puede haber sol mañana?
 c) ¿Puede haber sol mañana? ¿Puede haber tormenta mañana?
 d) ¿Puede haber tormenta mañana? ¿Puede haber sol mañana?

"could" and "might" se utilizan para la posibilidad, es más formal.



It **may** rain tomorrow

Puede (ser) que llueva mañana

He **may** buy a new computer

Él puede comprar un nuevo computador mañana

I **might** win the lottery someday

Puede que gane la lotería algún día

They **might** come tomorrow

Puede que vengan mañana

It **could** be a sunny day

Puede (podría) ser un día soleado

• Posibilidad negativa: "may not" o "might not"

He **may not** win the game

Puede que él no gane el partido

He **might not** (mightn't) arrive on time

Puede que no llegue a tiempo

• Certeza

- a) ¿Debe ir a la escuela mañana? ¿Debe ir a la escuela mañana?
 b) ¿Debe ir a la escuela mañana? ¿Debe ir a la escuela mañana?

He **must** go to school

Debe ir a la escuela

He **can't** go to school

Él no puede ir a la escuela

EXERCISE 1

a) They **must** be rich. They have two houses and three cars.

b) She **can't** have dogs. She's allergic to them.

c) He doesn't feel well. He **may** have the flu, but I am not sure.

d) John is very strong and healthy. He **must** be exercising a lot.

Soluciones: 1) a) must b) can't c) may d) must

LECCIÓN 95

NO SOLÍA JUGAR AL FÚTBOL

DIALOGUE

A: ¿Qué solías hacer antes de ir a la escuela?
 B: Solía jugar al fútbol y leer libros.
 A: ¿Y ahora?
 B: Ahora voy a la escuela y estudio.
 A: ¿Y qué solías hacer antes de ir a la escuela?
 B: Solía jugar al fútbol y leer libros.

USED TO

- "Used to + infinitivo"** se usa para hablar de hábitos o acciones que se hacían en el pasado pero que ya no se hacen más.
 - used to play fútbol
 - used to spend time with friends
- "Used to + verbo en forma de infinitivo"** se usa para hablar de hábitos o acciones que se hacían en el pasado pero que ya no se hacen más.
 - used to be a student
 - didn't use to like math
- "Be used to + gerundio"** se usa para hablar de hábitos o acciones que se hacen en el presente.
 - am used to living in a big city
- "Get used to + gerundio"** se usa para hablar de hábitos o acciones que se hacen en el presente.
 - getting used to sleeping in a new bed

EXERCISE

1. My cousin used to

play soccer.

LECCION 96

ME DUELE LA CABEZA

DIALOGO

Helen: Oh, I have a headache.

Helen: Oh, me duele la cabeza.

Ann: You should take an aspirin.

Ann: Deberías tomar un aspirín.

Helen: Well, I won't take a pill if I
to take medicine if possible.

Helen: Bueno, no tomaré la pila.
Prefiero no tomar medicinas si
es posible.

EL CUERPO HUMANO - The human body

head	cabeza	neck	cuello	shoulder	hombro
back	espalda	chest	pecho	arm	brázo
elbow	codo	wrist	muñeca	hand	mano
finger	dedo, de la mano	waist	cintura	leg	pierna
knee	rodilla	calf	pantorrilla	ankle	tobillo
foot	pie	toe	dedo (del pie)		

PROBLEMAS DE SALUD

- En la terminación -ache se suelen expresar cinco dolencias:

headache

dolor de cabeza

stomachache

dolor de estómago

toothache

dolor de muelas

backache

dolor de espalda

earache

dolor de oídos

I have a headache

Me duele la cabeza

- En la terminación -sore se suelen expresar tres dolencias:

I've got a sore foot

Me duele el pie

I've got a sore throat

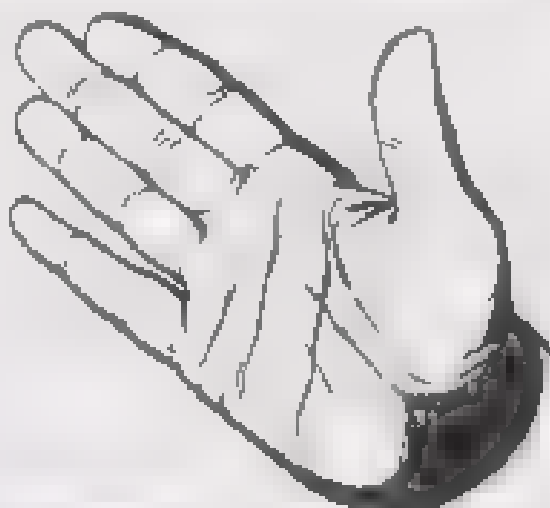
Me duele la garganta

- O I've got a pain in my *(Me duele el/la...,)*
 I've got a pain in my arm *Me duele el brazo*
 I have a pain in my elbow. *Me duele el codo*
- Así como My hurts *(Me duele el/la...)*
 My shoulder hurts. *Me duele el hombro*
 My knee hurts. *Me duele la rodilla*

EXERCISE

Find the words in the grid that mean: *to hurt, to be in pain, to ache*

N	S	B	C	T	D
B	M	N	O	S	F
Z	L	E	G	F	W
C	V	C	F	I	X
K	A	K	X	N	L
C	R	L	K	G	M
A	M	O	F	E	O
B	T	S	I	R	W



Soluciones: *to hurt: ACH, to be in pain: K, AFM, to ache: S*

LECCIÓN 97

DEBERÍAS QUEDARTE EN LA CAMA

DIALOGUE

Tony: I should have gone into school today

Tony: Debería haber ido a la escuela hoy

Lucy: You should go every day, but if you don't feel well, then you'd better stay in bed

Lucy: Deberías ir todos los días, pero si no te encuentras bien, deberías quedarte en la cama

Tony: Yes, but I don't know what the students will have done without me

Tony: Sí, pero no sé lo que habrán hecho los estudiantes sin mí

Lucy: I don't think they will have missed you

Lucy: No creo que te hayan echado de menos

DAR CONSEJOS

- Para dar consejos o sugerencias se frecuentemente se usa de **"should"** que equivale a "debería, debenas, etc."



What do you think I **should** do?

¿Qué crees que debería hacer?

You **should** stop smoking

Debenas dejar de fumar

She **should** study harder

Ella debería estudiar más

You **should** brush your teeth three

times a day

Debenas cepillarte los dientes

tres veces al día

They **shouldn't** go out in this weather

Elos no debenan salir con este tiempo

I **shouldn't** drink alcohol

Yo no debena beber alcohol

- Para aconsejar también se usan **"had better / 'd better"** y **"had better not / d better not"**

You **should** find a better job = You **'d better** find a better job

Debenas encontrar un trabajo mejor

He **shouldn't** do more exercise = He **'d better not** do more exercise

Él no debería hacer más ejercicio

EXERCISE: 1. ¿Qué consejo parece más acertado en la siguiente situación?

a) You should buy a new car immediately

b) You'd better get a new one

c) You should buy a new car immediately

d) You'd better repair it

e) You'd better not worry about that

Soluciones: 1

LECCION 18

¿ME PUEDE DAR EL MENÚ?

EXERCISES

Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?
Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?	Paul: ¿Hay un restaurante cerca de aquí?

EXPRESIONES EN EL RESTAURANTE (1)

Antes de ir al restaurante

Can I reserve / book a table for two at 8.00 p.m.?

¿Puedo reservar una mesa para dos a las 8.00 p.m.?

Do you have a non-smoking area?

¿Tienen una zona no fumadores?

Do you have a vegetarian menu?

¿Tienen un menú vegetariano?

Do you have a children's menu?

¿Tienen un menú para niños?

A: ¿Hay un camarero / un camarista disponible para ayudarme?
can anyone / meseros/as

Can I help you?

¿Puedo ayudarte?

How can I help you?

¿Cómo puedo ayudarte?

Can I take your order?

¿Puedo tomar su pedido?

Are you ready to order?

¿Está listo para pedir?

What can I get you?

¿Qué puedo traerle?

Anything to drink?

¿Algo de beber?

What would you like to drink?

¿Qué le gustaría beber?

What would you like to eat?

¿Qué le gustaría comer?

- Si somos nosotros los que pedimos el menú:

Can I have the menu, please?

¿Me podría dar el menú, por favor?

Could I see the wine list?

¿Podría ver la carta de vinos?

EXERCISE: 1.- ¿Cuál de los siguientes verbos es sinónimo del verbo "reserve"?

- a) suggest b) book c) recommend

Soluciones: 1. b

LECCIÓN 99

¿QUÉ RECOMIENDA?

DIALOGUE

Walter: Are you ready to order?

Camarero: ¿Esta lista para pedir?

Claire: I'm not quite sure. What do you recommend?

Claire: No estoy segura del todo. ¿Qué recomienda?

Walter: Fried chicken with chips. They are very tasty.

Camarero: Pollo frito con patatas. Son muy sabrosas.

Claire: I'll have that. And can I have the check, please?

Claire: Tomaré eso. ¿Y puede traerme la cuenta, por favor?

Walter: Okay. I'll be right back.

Camarero: De acuerdo, vuelvo enseguida.

EXPRESIONES EN EL RESTAURANTE (II)

- A la hora de realizar el pedido:

What do you recommend?

¿Qué recomienda?

I'd like grilled salmon.

Quisiera salmón a la parrilla.

I'll try the onion soup.

Probaré la sopa de cebolla.

I'll have the spinach lasagna.

Tomaré la lasagna de espinacas.

- Si pedimos carne, suelen preguntar:

Rare, medium or well done?

¿Poco hecha, al punto o muy hecha?

- Al servirnos, nos pueden decir:

Bon appétit! / Enjoy your meal!

¡Buen provecho! / ¡Que aproveche!

- Al pedir la cuenta:

Could I have the check, please?

¿Podría traer la cuenta, por favor?

The check, please!

¡La cuenta, por favor!

Are taxes included?

¿Están incluidos los impuestos?

Can I pay at the table or at the register? *¿Puedo pagar en la mesa o en caja?*

EXERCISE: 1.- Ordene estas frases según ocurren en una situación real.

- a) Can I have the menu, please? b) Could I have the check, please?
c) Can I reserve a table for one at 9:30? d) I'll have a steak.
e) Can I take your order?

Soluciones: 1.- c; a; e; d; b.

LECCIÓN 100

¡QUE VAYA BIEN!

DIALOGUE

Tom: How are you? I haven't seen you for years.

Sandra: Yes, since my sister's wedding.

Tom: Well, Sandra, let me have your phone number and I'll call you soon, because I'm in a hurry now.

Sandra: I already have yours. I'll call you.

Tom: Do it!

Sandra: I will. Stay well!

Tom: Take care!

Tom: ¿Cómo estás? Hace años que no te veo.

Sandra: Sí, desde la boda de mi hermana.

Tom: Bueno, Sandra, déjame tu número de teléfono y te llamaré pronto, porque ahora tengo prisa.

Sandra: Ya tengo el tuyo. Te llamaré.

Tom: ¡Hazlo!

Sandra: Lo haré. ¡Que vaya bien!

Tom: ¡Cuidate!

USO DE "FOR" Y "SINCE"

- "For" equivale a "durante" y va seguido de un período de tiempo.

I've lived in Chicago **for five years**.

He vivido en Chicago durante cinco años.

She has played the guitar **for two months**.

Ella ha tocado la guitarra durante dos meses.

He has driven a car **for many years**.

Él ha conducido un auto durante muchos años.



- "Since" equivale a "desde", y, por lo tanto, va seguido de un punto en el tiempo, es decir, de un momento determinado (día, mes, año, etc.).

I've lived in Chicago **since 2007**.

He vivido en Chicago desde 2007.

They have been on vacation **since last Monday**.

Han estado de vacaciones desde el lunes pasado.

He has driven a car **since he was eighteen**.

Él ha conducido un auto desde que tenía dieciocho años.

DESPEDIDAS (II)

- Para despedimos, al margen de otras fórmulas ya tratadas, existen estas otras expresiones:

Take care! ¡Cuidate!

Look after yourself! ¡Cuidate!

Stay well! ¡Que vaya bien!

So long! ¡Hasta la vista!

EXERCISE: 1 - Completa las siguientes oraciones con "for" o "since".

a) We haven't seen himthree weeks.

b) She hasn't been here.....last week.

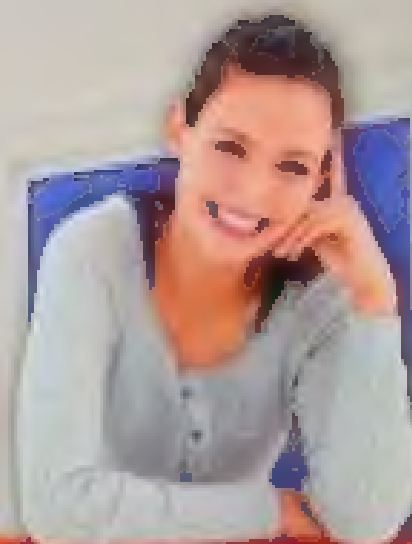
c) We have done one exercise 7 o'clock.

Soluciones: 1.- a) for; b) since; c) since.

INGLÉS

en

5 MINUTOS



**¡APRENDE INGLÉS
A TU RITMO CON
INGLÉS EN 5 MINUTOS!**

**¡SABIENDO QUE NO
TE DEJARÁS MATERIA
PARA OTRA SESIÓN!**

¡Defiéndete en inglés! Harás frente a cualquier situación que se da en la vida diaria en Estados Unidos, sea a nivel personal, social, en el trabajo, en temas de salud, etc.

100 lecciones de
Inglés en 5 Minutos

Lenguaje directo, conciso y de fácil comprensión; ¡cada clase está pensada para completarse en apenas cinco minutos!

**¡EN 100 DIVERTIDAS
Y CÓMODAS SESIONES
DE 5 MINUTOS!**

Esta obra es particularmente útil para aquellos hablantes de español que residen, o piensan hacerlo, en los Estados Unidos de América.

¡Sólo toma 5 minutos
aprenderlas!

Sencilla gramática, muchos ejemplos, uso de la forma, diálogos, is. pasatiempos, ción y consejos sobre la en Estados Unidos

Información sobre la vida, la ciudadanía, la sanidad, la cultura, la gastronomía, la festividad en Estados Unidos

AGUILAR

ISBN 978-1-94199905-7

\$9.99



9 781941 941999

5 0999

08-AXZ-739